

# قصة اللعبة العجيبة!

وماذا ينقصنا ؟! سنذهب الى النجوم ونأتي بها لنضعها في هذا الذي تسميه طبقا !!

وطاروا وجعلوا يزحزون النجوم ، وما ان عرفت النجوم ما يريدون ، حتى امتلات السماء بالضحكات والقهقهات .. فقد قالت النجوم : - ان هذا ليس طبقا من البللور ولا حاجة !! هاهنا ..

انه القمر !!

وهنا امتلات وجوههم جميعا بالضحك والحمرة .. وتكسوا رؤوسهم الى الارض وهم يطربون عائددين الى حقولهم وما ان وصلوا حتى وجدوا الفلاحين ينظرون اليهم بحزن . فقد تركهم اصداقاهم وذهبوا للعب !! وعندما

قص احدهم القصة ضحكوا جميعا من قلوبهم وتوجه كل منهم الى حقله وهو يضحك ويفكر .. وكان كل منهم حينما ينظرون الى السماء يقول .. هل القمر كرة ؟! او مرآة ؟! او بطيخة ؟! او بالونة ؟! او ماذا يكون القمر ؟! ثم يضحك من قلبه وهو يتذكر الحكاية !! ..

وطار الجميع ناحية القرش الذي يلعب في السماء وما ان اقتربوا .. حتى صاح احدهم :

- هاهنا .. انه ليس قرشا !! بل هي مرآة مستديرة وعجيبة ! ..

وظلوا جميعا طول النهار يتزينون امام المرآة وكان كل منهم فرحا برؤية نفسه في المرآة فرحا عظيما .. وفي نهاية اليوم سمعوا صوتا يقول :

- هاهنا .. انها ليست مرآة .. انظروا لقد انطفأ لونها بل هي بالونة ويجب ان نلعب بها ..

وفعلا ظلوا في اليوم التالي يلعبون ويلعبون بالبالونة التي اعجبتهم . الى ان تعبوا وصاح احدهم :

ربما كانت بطيخة !! تعالوا ننظس - ياه .. انها ثقيلة ثقيلة ..

وظلوا يوما بكامله ينقرون البطيخة بمناقيرهم حتى تعبوا من النقر بلا فائدة وسمعوا احدهم يقول :

- هه .. انه في الحقيقة ليس الا طبقا من البللور يدور في السماء

وهنا ضحك الجميع وجعلوا ينظرون اليه بسخرية ويقهقهون !! وقالوا

بعد ان انتهى كل « مهدد » وكل « ابو قردان » من عمله في الحقل اقترح احدهم فكرة الذهاب الى النجوم وبالطبع وافق الجميع ولكن بشرط ان يعودوا فورا لمواصلة العمل

وفوق كل نجمة كان « المهدد » و « ابو قردان » يتمرجح ويلهو في سعادة وهم جميعا يغنون .. وظلوا طول اليوم على حالهم هذا الا ان احدهم صاح :

- انظروا .. قرش صاغ يلعب في السماء !



# لفاء مع: بطل من اشبال منظمة فتح

مرة لا يتجاوز ١٤ سنة ، كان بالسنة الثانية الاعدادية عندما قامت اسرائيل بعدوانها الغادر في ٥ يونيو «حزيران» ١٩٦٧ - فترك أسرته المقيمة بالضفة الغربية ، وانطلق وحده في رحلة حافلة بالمخاطر والاهوال حتى وصل الى أحد المواقع العربية للمقاومة - واصبح - بعد التدريب المسلح - أول شبل بضميه لعضويتها بمنظمة « فتح » .



هذا هو الفدائي الصغير الذي حضر الى القاهرة هذا الاسبوع للعلاج ، وقد احتفل قصر الثقافة بقصر النيل بتكريم البطل الصغير ، وتعريفه باخوانه اشبال الجمهورية العربية المتحدة في حفل كبير تضمن برنامجاً عروضاً سينمائية ، وفقرات جديدة من الأغاني والانشيد الوطنية ، كما تضمن افتتاح المعرض الجديد لرسوم الاطفال من فلسطين .

وفي هذا الحفل التقينا بالبطل الفدائي الصغير ، ليتحدث الى الاصدقاء قراء « سمير » .

قال : بعد انضمامي الى منظمة « فتح » انضم اليها زميل آخر في مثل سنني ، واصبحنا نحن الاثنين نعمل مع مجموعة كبيرة من الرجال الابطال . في البداية ، كنا نقوم باعمال بسيطة مثل بث الانغام في طريق العدو او نقل المتفجرات وتسليمها للمقاتلين ، اما الان فاننا نشارك في العمليات الكبيرة ، ونقاتل ، ونخرج في الحملات والغارات الليلية على مواقع العدو ومعسكراته ودورياته المسلحة ، ومن الاعمال التي نعتز بها اننا نحن الشبلين قد اشتركنا مع الرجال في معركة الكرامة بالاردن ، وهي المعركة التي انزلنا فيها بالعدو خسائر فادحة ومريرة .

## نشيد منظمة فتح

وفي ختام حفل قصر الثقافة بقصر النيل ، تقدم الفدائي الصغير يشكر الاصدقاء اشبال الجمهورية العربية المتحدة ، وابناء قصر الثقافة ، ثم دعا الجميع ليرددوا معه نشيد شباب منظمة « فتح » وردت جوائب قصر الثقافة بقصر النيل نشيد المنظمة العربية ، تحية للمقاومة الفلسطينية وبطولاتها ، مع التقدير والامجاب والدعاء بالشفاء للبطل الصغير ، رمز بطولة الجبل الفلسطيني . العربي الصاعد .



## التعائش السامي بطريقة عملية

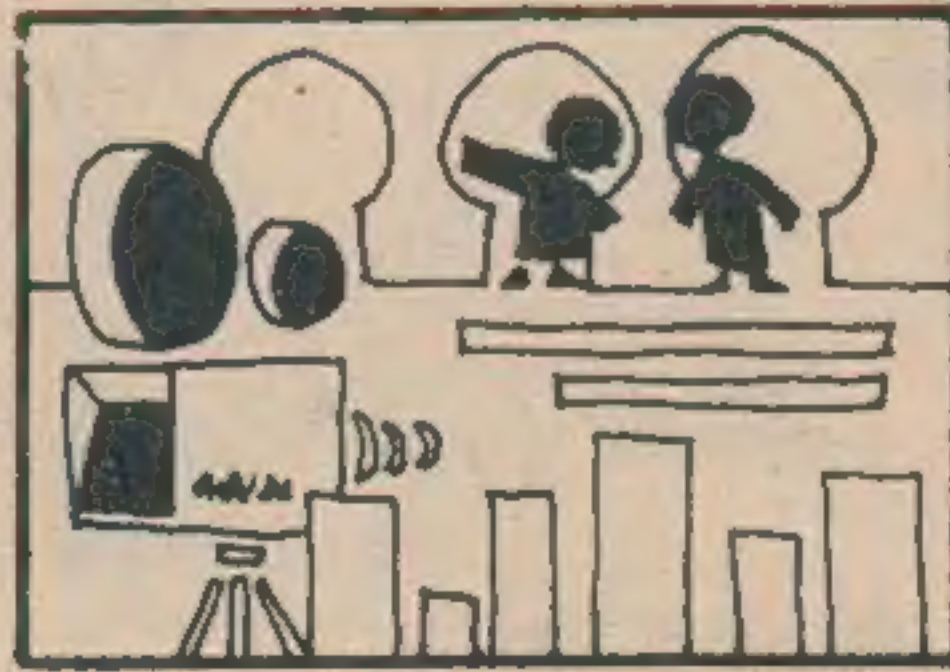
لقطة حلوة تعبر عن المحبة والامان والتعائش السامي فحين تزور القطة « توتسي » الببغاء « سب » تجلس القطة الضيفة في القفص ، ويجلس الببغاء فوق ظهرها .



# مع سمير حول العالم

## معرض دولي لرسوم الاطفال

● يقام في اليابان خلال هذا الشهر ، معرض دولي لرسوم اطفال الجمهورية العربية المتحدة ، تشترك فيه اندية الاطفال والقصور والمراكز الثقافية ، بمجموعات مختلفة من لوحات الاطفال .



## أفلام عربية للأطفال

● خمسة افلام جديدة للاطفال ، تبحث انتاجها - حالياً - مؤسسة السينما بالاشتراك مع جامعة الدول العربية . سيكون من بين هذه الافلام الخمسة ، اول فيلم روائي للاطفال ينتج في الجمهورية العربية المتحدة .



## تعلموا النطق بالموسيقى

● افتتحت اخيراً مدينة جديدة للاطفال في بودابست - وتضم عدداً كبيراً من الاطفال الصغار الذين تأخر تطوّرهم ، ليتعلموا الكلام عن طريق الموسيقى والفناء .







# تنابلة الصبيان





# وتنايلة الخزفان

سيناريو

ورسم

كباري

افتتح التنايلة مصنعا وعميما للبولوييف ، ولكن « سمروسمرة »  
فلا الحقيقة للجمهور الذي نازق قبض البوليس على اللص « على  
« عايوة » الذي يعمل بالمصنع .. واستطاع عملاء التنايلة ان يقنعوا  
الشرطة والجمهور بان التنايلة لا ذنب لهم .. وعادوا الى العمل  
الوهمي مرة اخرى ..

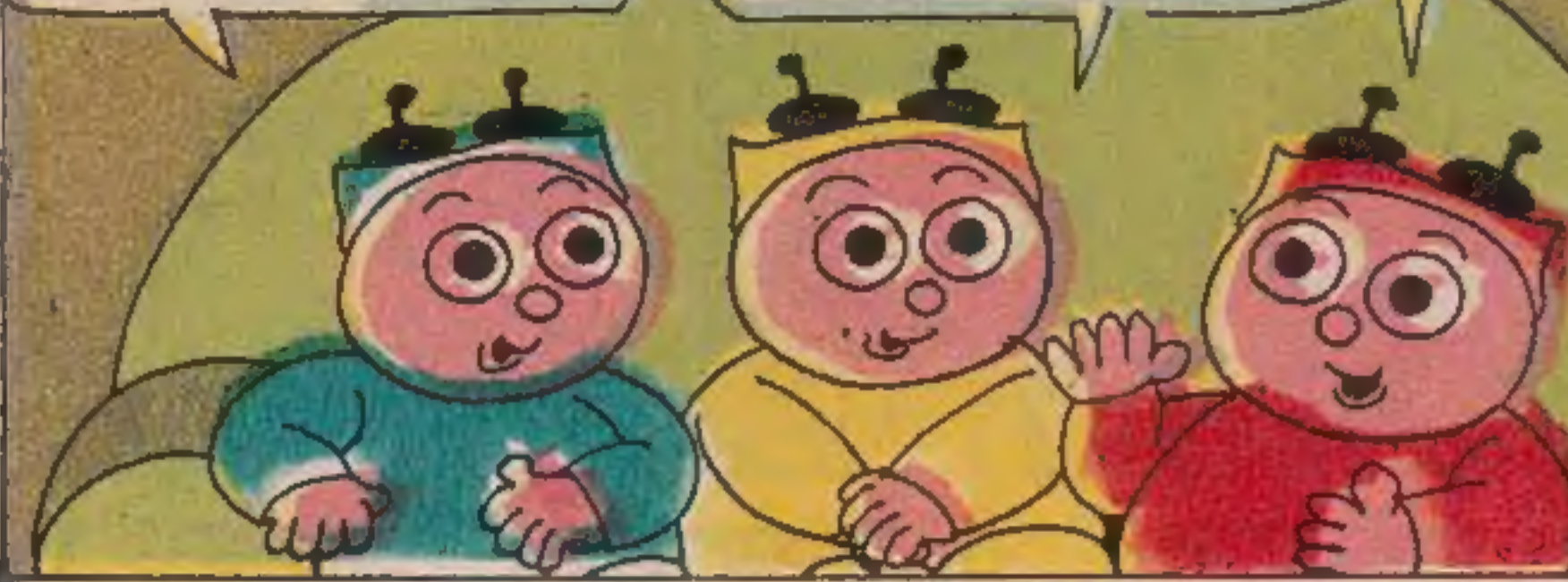


طبعاً تنايلة الصبيان مالا يش ذنب في الى عمل  
دول ناس طيبين وعادزين يدوا على عايوة  
فرصة عشان يتوب عن النشل ويشغل موظف!

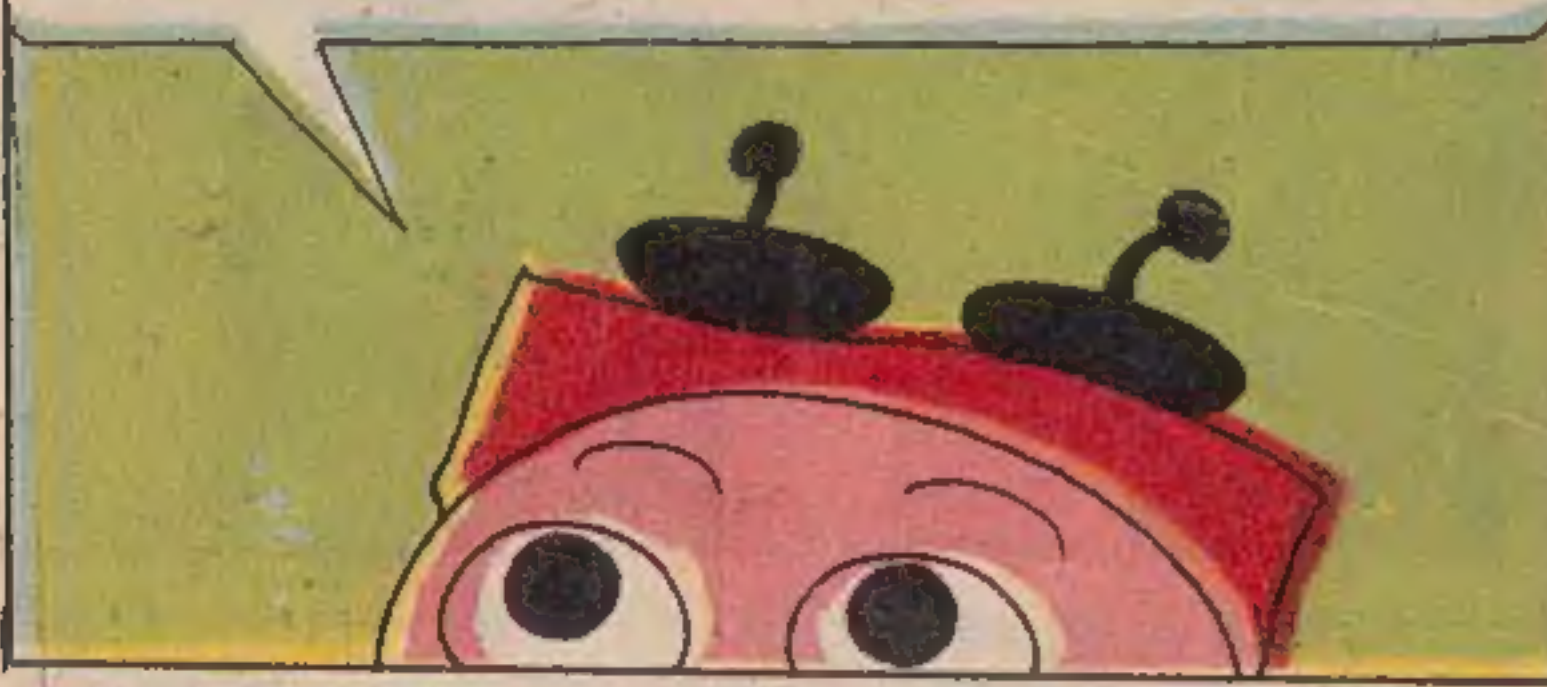


ومن حسن حظنا ان التنايلة التي كانوا في عصابة على  
عليوة " سأموا أنفسهم للشرطة واعترفوا بكل حاجة ...

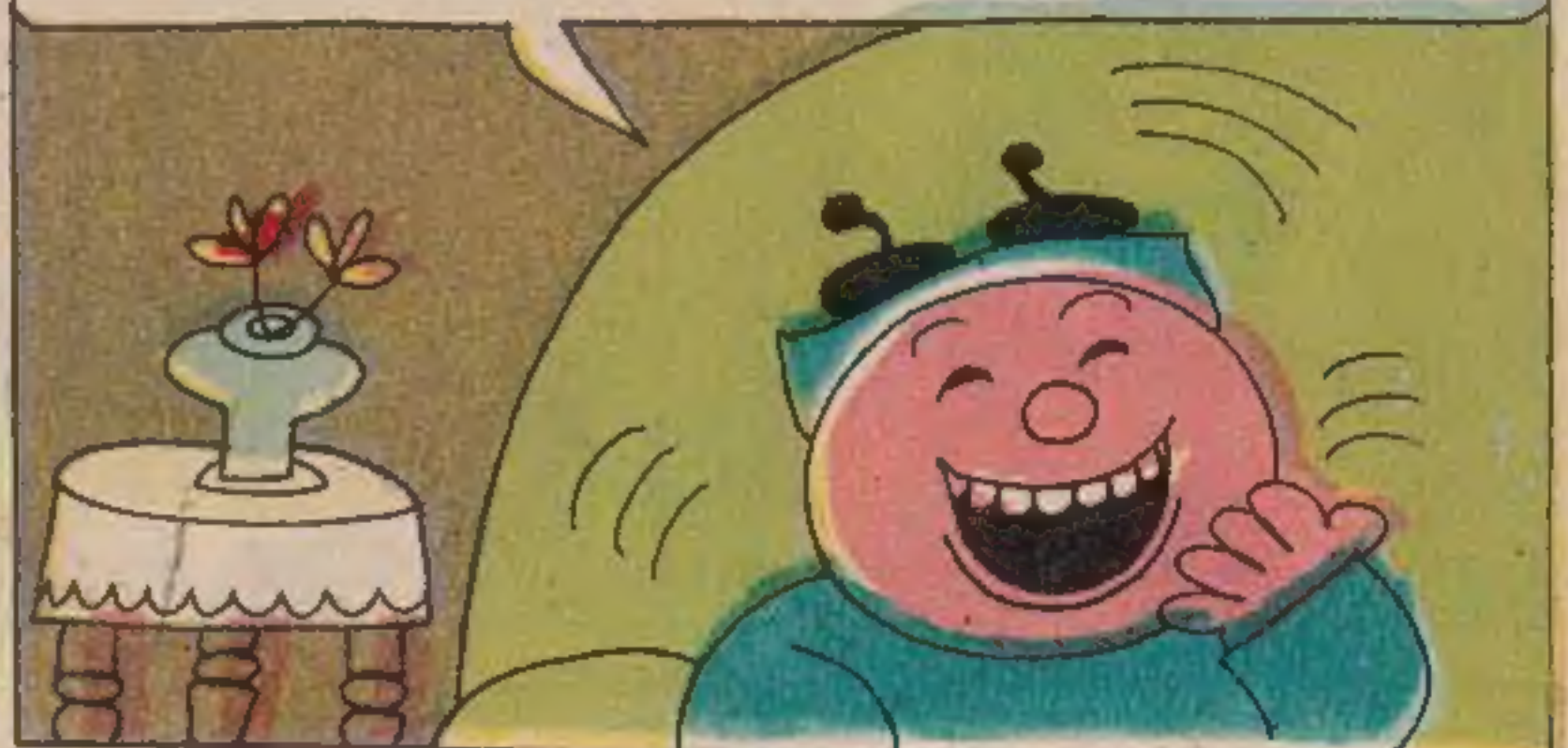
... انت هايك يا قبول! انت العقل اهدتر باعنا!



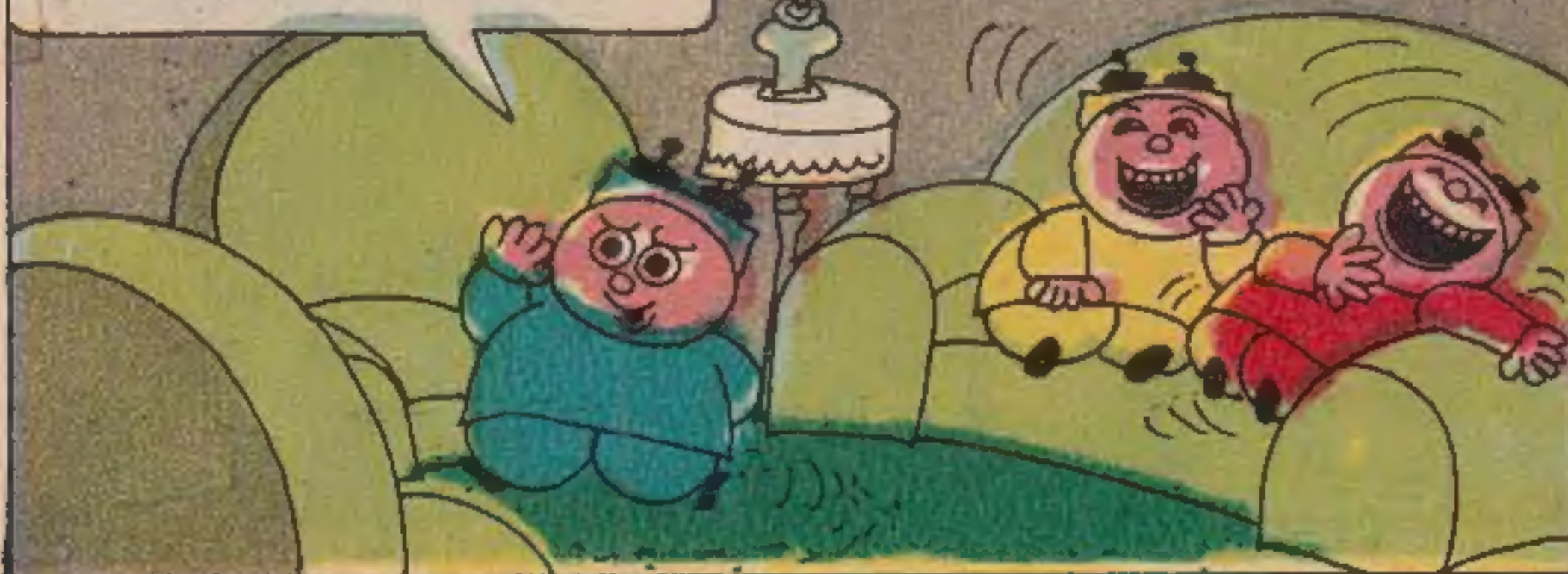
وبالعكس يا شعلول! على عايوة عصابة هم التي انتوا  
دع يتاكلوا وتنشر الحكايات في الجرايد ، لكن انما خير  
والحمد لله! وأنا كملت الموظفين يرجعوا الشغل من بكرة!



أما أنا عبيط صحيح! تصور أول ما المظاهرات قامت  
افكرت أنا انتميننا وإنا ما الناس عيش في البلد دي!



أيوم كرم! وعشيت لبس النضارة  
السودة والقعاد على مكتب اهدتر!



مش معقول يا قبول! يعني ع نرجع  
الشغل بكرة! هايك!!



سيدات وسادات ، التعليق  
على الأنباء الليلة موضوعة:  
على عايوة وعصابتة!

عندك مكان واحد  
مظبوط وواحد شاي  
وشيشة عجيبة!

بصرة!



هذا وقد عام مندوب الإذاعة أن مصانع  
بلو بيف تنايلة الخزفان سوف تعود الى استئناف  
نشاطها غدا .. وقد صرح مصدر مسئول بأن  
محكمة على عايوة وعصابتة سوف تكون  
علنية ....

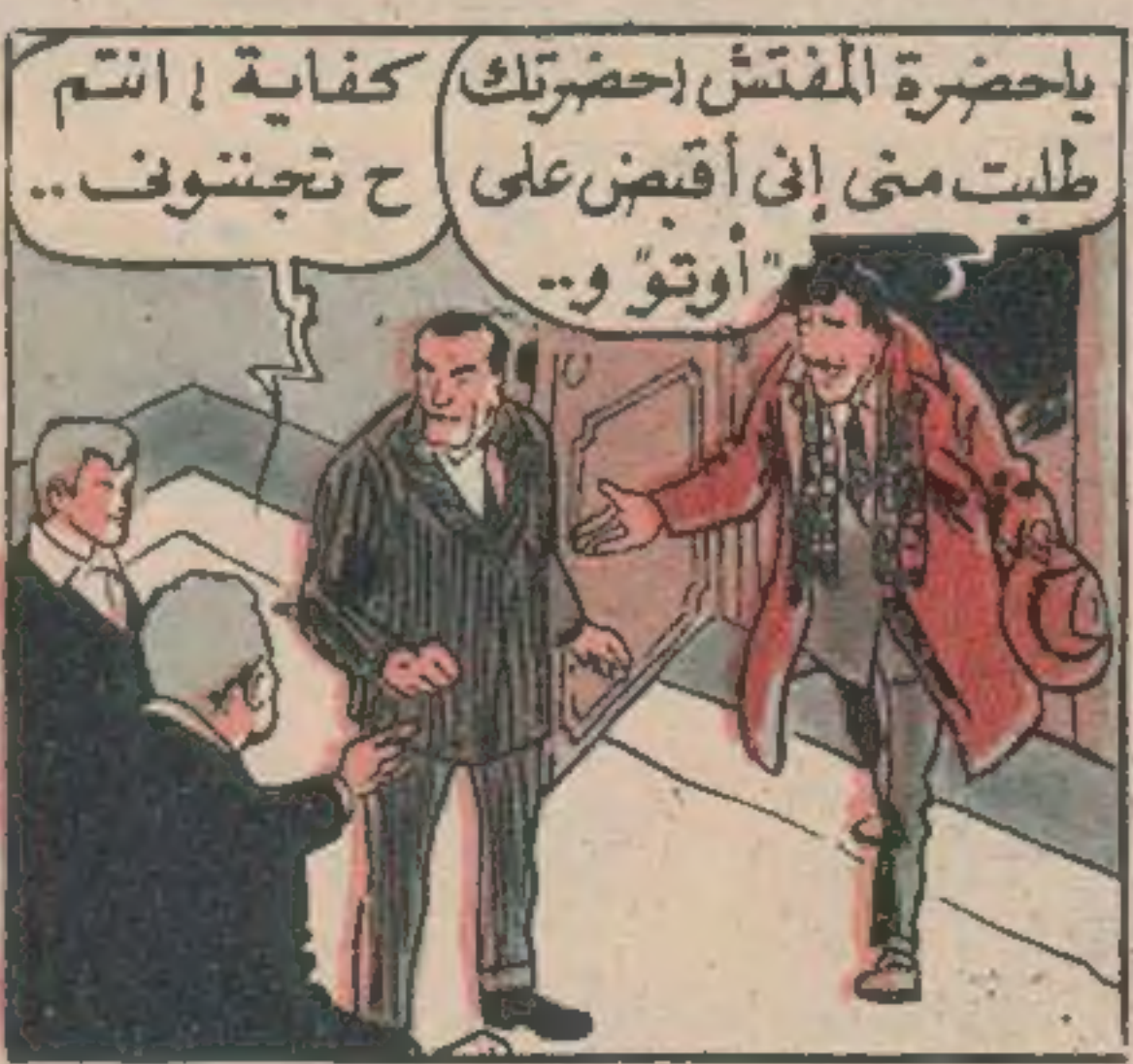


التيعة القرد الطائر

العدد القادم : اصنع بنفسك - طائرة كاملة - مع قصة الطيران منذ ظهوره



# جاسس وسر الحياية







سرق دوسية هام من المفتش « فطين »  
واشبهوا في اللص « زيكو » ولكن لم  
تثبت عليه التهمة . وفجأة عثروا على  
الدوسية وبه خطاب بتوقيع « الحرية »  
وفجأة صاح « فطين » انه عرف اللص .

ويكنى للأسف كانت هناك مفاجآت في  
انتظار المفتش الباسم ...



الظاهريه واحد  
مستعجل ورانا !



انا سعيد  
يا فطين .. الدوسيه رجع  
والمجرمين وقعوا !

القبض عام  
مجرمين سابقين !

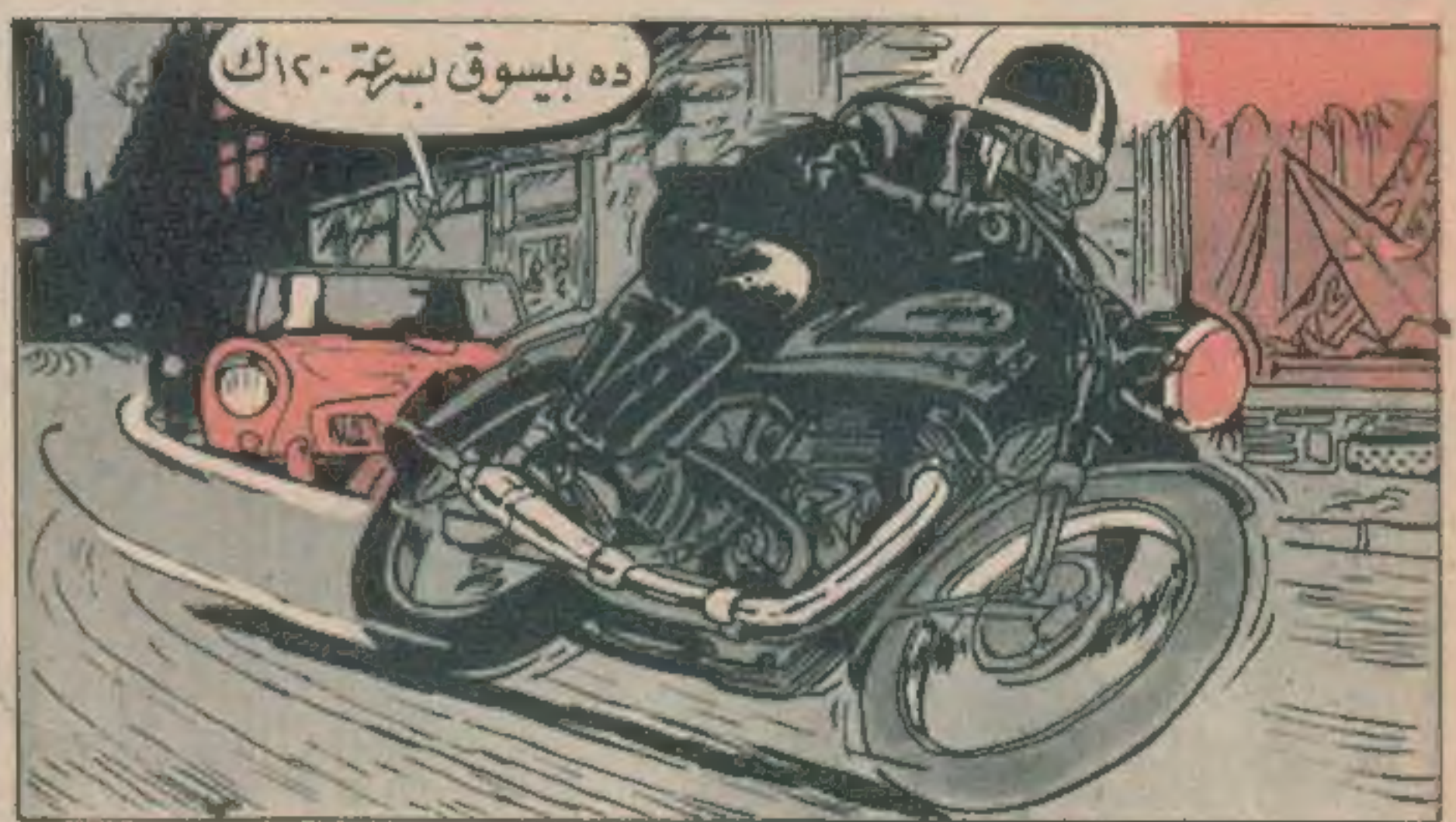
وفي الساعه ...



وفي مكان قريب في تلك اللحظة .



بتفكر ف ايه  
يا فطين ؟  
بيتهياي  
ان اوتووزيكو صادق  
في كلامهم !



ده بلسوق بسرعة ١٢٠ ك



ح ارجع حالا !



ح اقف عند بتاع السجاير ده يا فطين  
ايوه ! الظاهرا انت  
عارف عا دقت !



ولا حركه ولا ح تموت  
هات فلوسك !



مساء الخير ! هات علبة بلمونت



اهو وصل ! ماتت حركش !



# باسل





# الفيل الإفريقي

سيناريو : محمود سالم  
رسم : رفيع وصفي

نجح « ياسل » واصداؤه في الهجوم على القلعة  
وانقذوا « مودو » وباقي المواطنين من السجن . .



البقية العدد القادم





## الحرية.. هي الحياة \*

بعد عودتي ذات يوم من المدرسة .. دخلت الحديقة المؤدية الى منزلي ، فشاهدت القفص الذي وضع فيه والدي طائرا جميلا فوقفت أتأمله .. انه طائر صغير حياه الله صوتا بديعا .. وعلى الرغم من ان القفص في غاية من الجمال ، فان الطائر كان يحاول الهرب للحصول على حريته المفقودة .. لقد تأملت لحاله كثيرا فاخذت افكر في ان امنحه الحرية التي يتطلع اليها ، لكن خوفي من غضب والدي جعلني اتردد في الامر .. ثم خطرت لي فكرة جديدة فبحثت في جيوبي واخرجت النقود التي وفرتها من مصروفي فوجدتها كافية لدفع ثمن الطائر الى والدي ان غضب وحاول معاقبتي .

وهكذا توجهت نحو القفص واطلقت سراح الطائر ، فانطلق سعيدا كالسهم الى شجرة عالية ومضى يرفرف حول الازهار ويرسل تغاريد الحرية والسلامة وكأنه يقدم لي شكره وعرفانه بالجميل !

وعندما اعترفت لوالدي بما فعلت ، وقدمت له مصروفي المخز كنمن للطائر ، ابتسم في لطف ، وافهمني انه كان يجب علي ان استأذنه قبل ان افعل ما فعلت .. ثم اعاد لي نقودي وفوقها مكافأة كبيرة

من الصديقة ليلي عبد الله عتياتي  
بيروت - لبنان

المحرر : قصتك جميلة ولكنها احتاجت الى تلخيص وارجو مراعاة الاسلوب في المرة القادمة .



### نادي الرسامين

الى الصديق صلاح زكي يقول  
لك الفنان لطفى وصفى : انه من  
الافضل ان تكثر من الرسوم البعيدة  
عن التقليد - وللصديق محمد  
عباس : رسوماتك جيدة وتبشر  
بمستقبل ولكنها قصة كاملة وباب  
الرسامين لا يمكنه الا نشر الرسومات  
الصغيرة .

الى الاصدقاء حسن احمد وسيد  
عبد الفتاح وسعيد حسن ينصحكم  
الفنان عدلى رزق الله برسم مواضيع  
تحتوى على اكثر من شخص ، فان  
ذلك ينمى مواهبكم ويتنوع رسوماتكم  
الجميلة .

### نادي الشاعرين

الصبر نار وبارود !  
عشرين سنة يا شوك واقفين  
ع الحدود  
بنزع الصبر ناد وبارود  
ونستظر فجر يوم موعود  
الفجر بان يا عرب .. حنود  
خلاص حنود

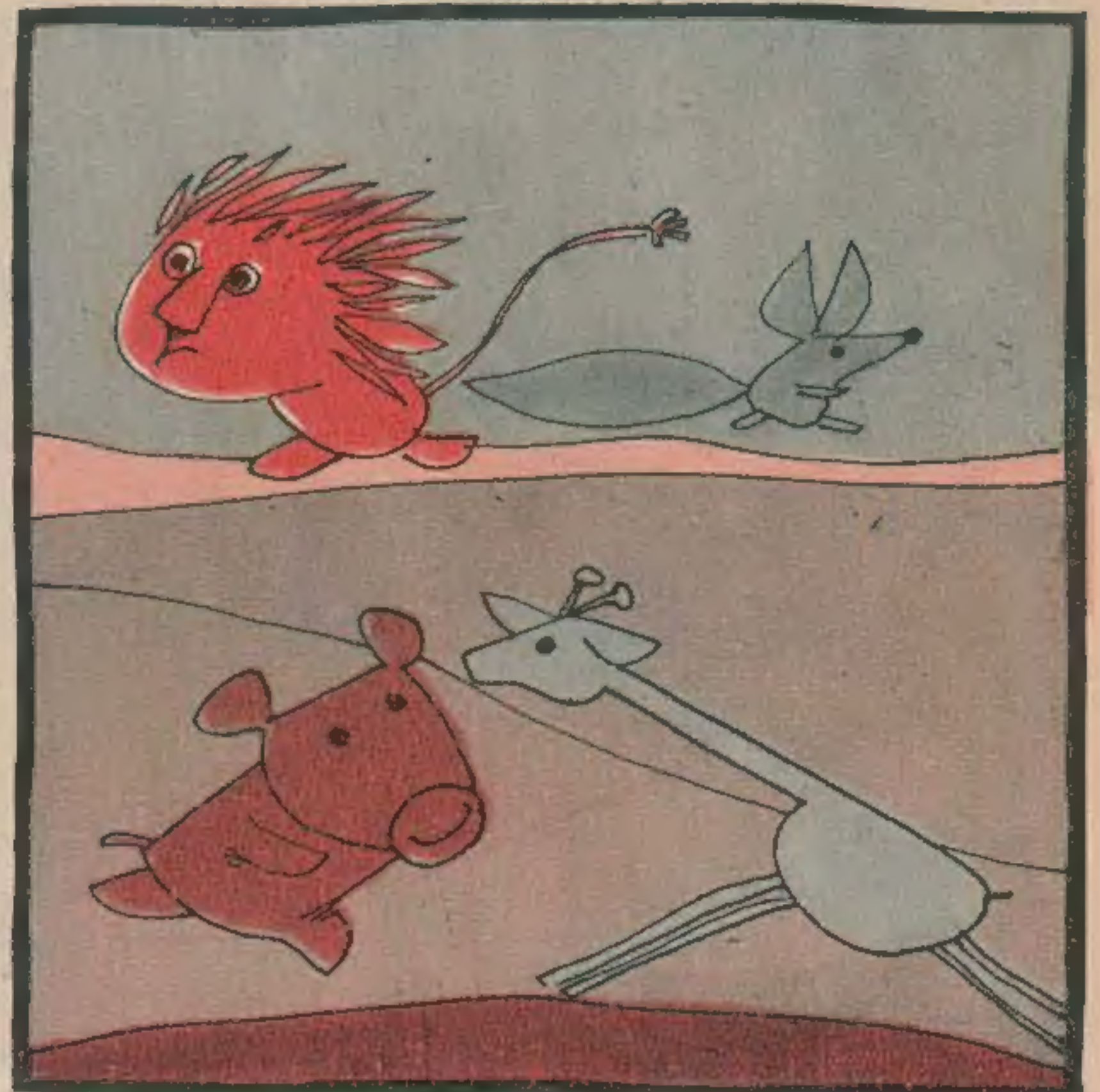
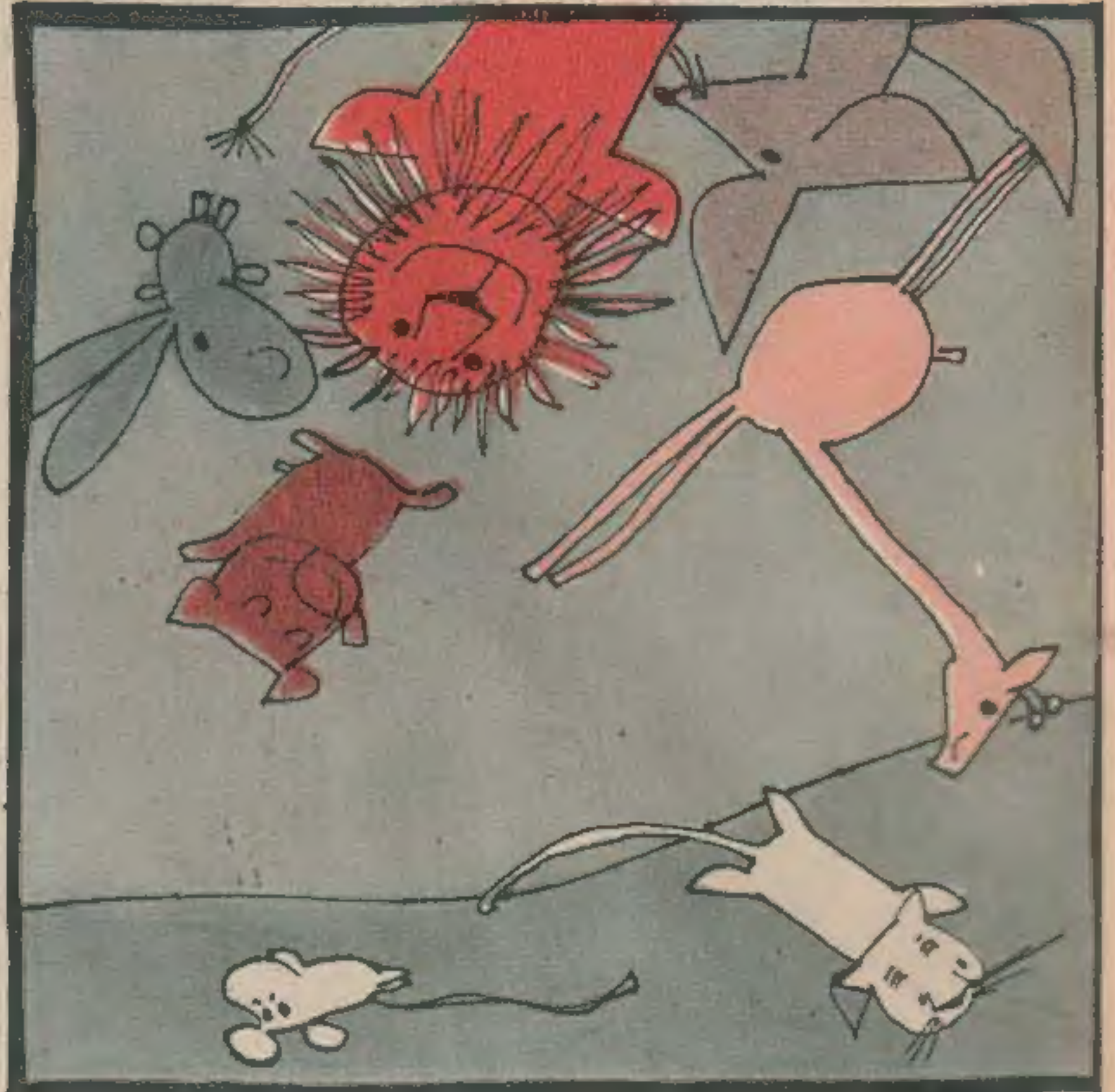
\*\*\*  
الحجر شاش وسبقنا الطيور  
تفرش مكان الشوك زهور ..  
والعودة غنة وبسابق موج  
البحور  
صداها عالي ، وغالي ..  
وحبانا يا أرض الجدود ..  
ح نمود خلاص ح نمود  
من الصديق : (فدائي  
المستقبل) :  
محمد حلمي عبد الحليم

ارسل انتاجك ومعه كويون المراسلات ليفوز بالنشر ...

كويون المراسلات

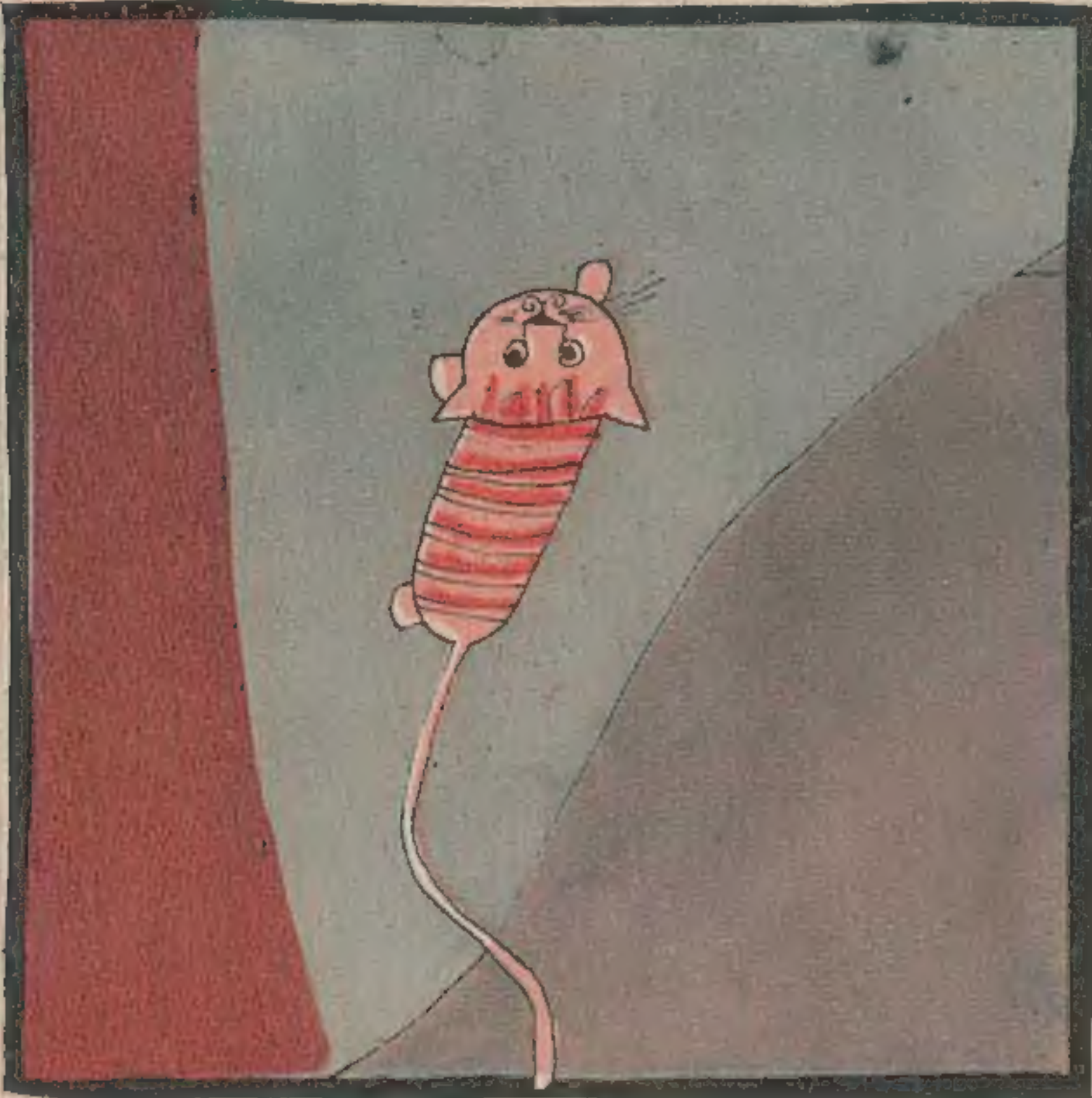


• هي وسامته النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق



• وعندما اقترب الموكب من النمر المخطط  
• شاهدوا القرد الخبيث الذي كان قنطرد من الغابة  
• وقال الارنب بصوت عال :  
• يا صديقي الطيب القرد اللطيف ... هل هذا  
• هو النمر ... لقد قلت ان النمر كبير ... كبير  
• جدا ويصلح عشاء شهيا لحيوانات الغابة جميعا ...  
• ولكن هذا النمر هزيل لا يكفي حتى ثعالب الغابة.

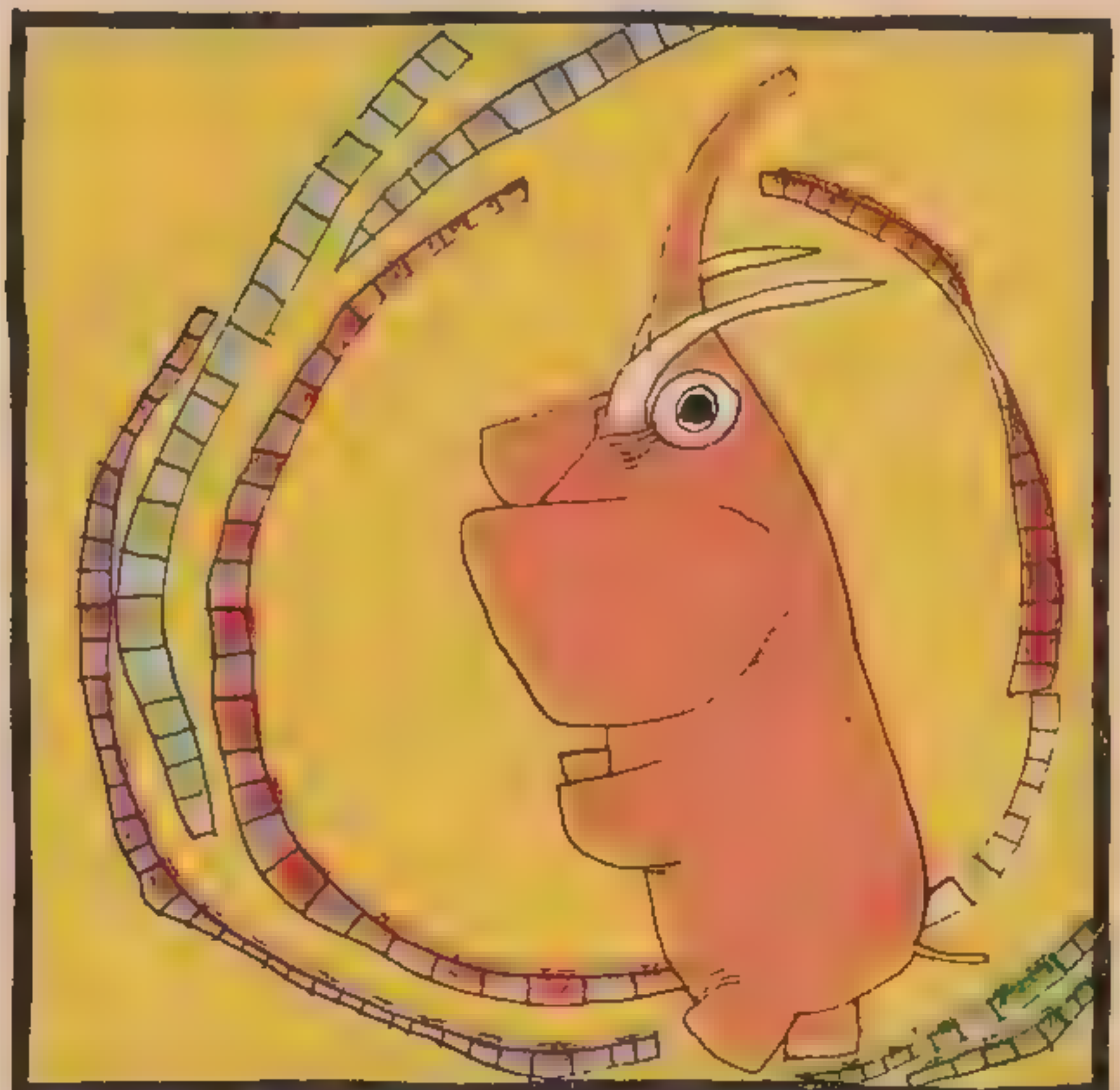
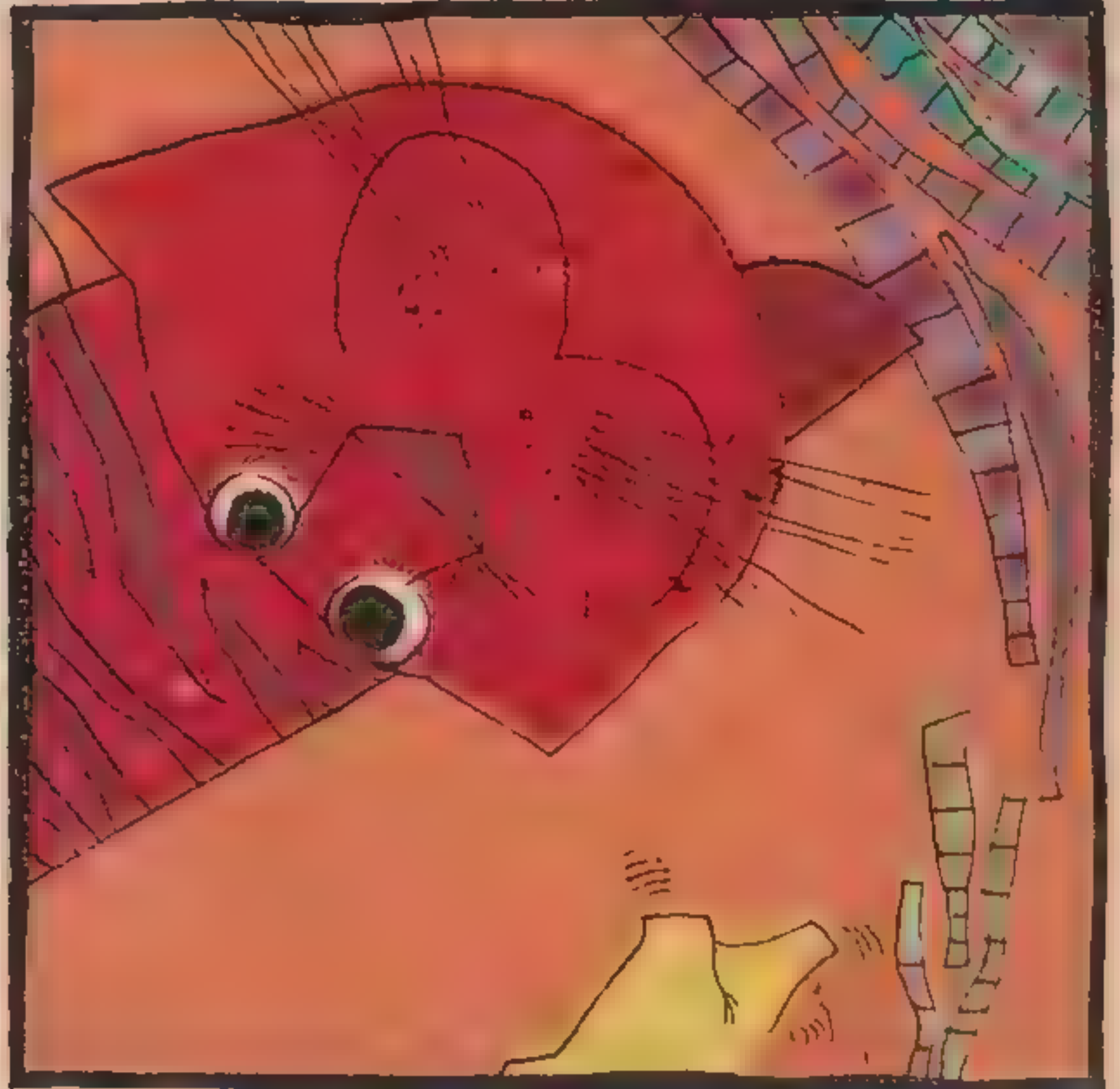
• هي وسامته النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق  
• وقال النمر الذي كان يبيع الفواكه في السوق



• وقابل « سمس » الفيل الطيب النمر المخطط  
• قال النمر الفسري ك « سمس » :  
• « سمس » .. ان صوتي هو اقوى الاصوات في  
• الدنيا .. وانني لو اردت وزارت سترتمش من  
• الرعب انت وجميع اهل غابتك . وفكر « سمس »  
• في امر هذا النمر القوي وقال له :  
• « انا ايضا صوتي قوي وجبار »

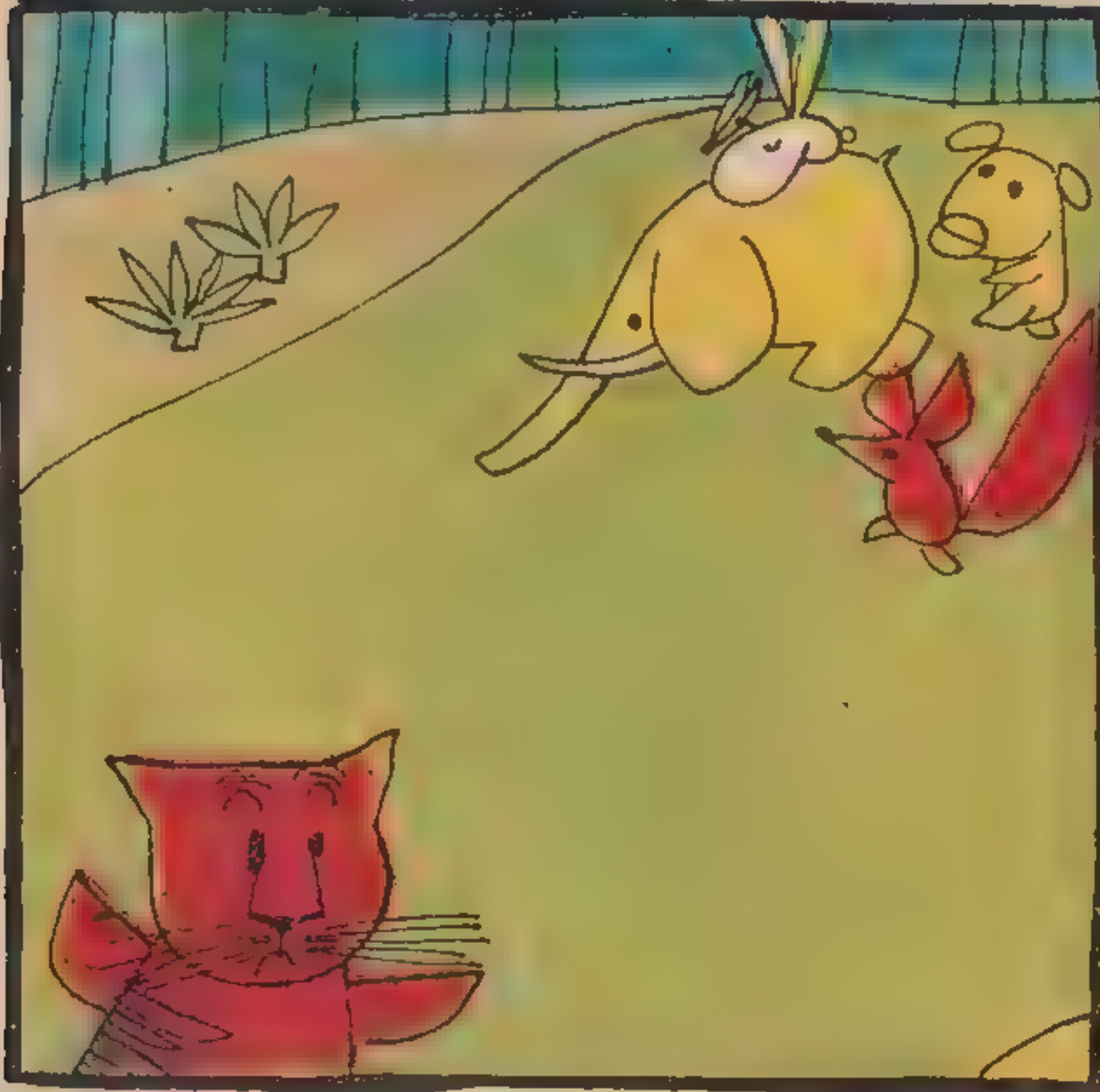


« لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »



● رد التمر قذرا  
 - ليزار كل منا ومن يخاف الآخر .. يلدن نفسه  
 كوجبة عشاء شهية ..  
 وهنا زار الفيل باقوى ما يملك من ضسوت ولم  
 يخف النمر .. ولم يهتز .. وخاف الفيل من هذا  
 الغريب الذى لا يتاثر من الاصوات .. ولا يخافها .

« لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »  
 « لست » « لست » « لست »



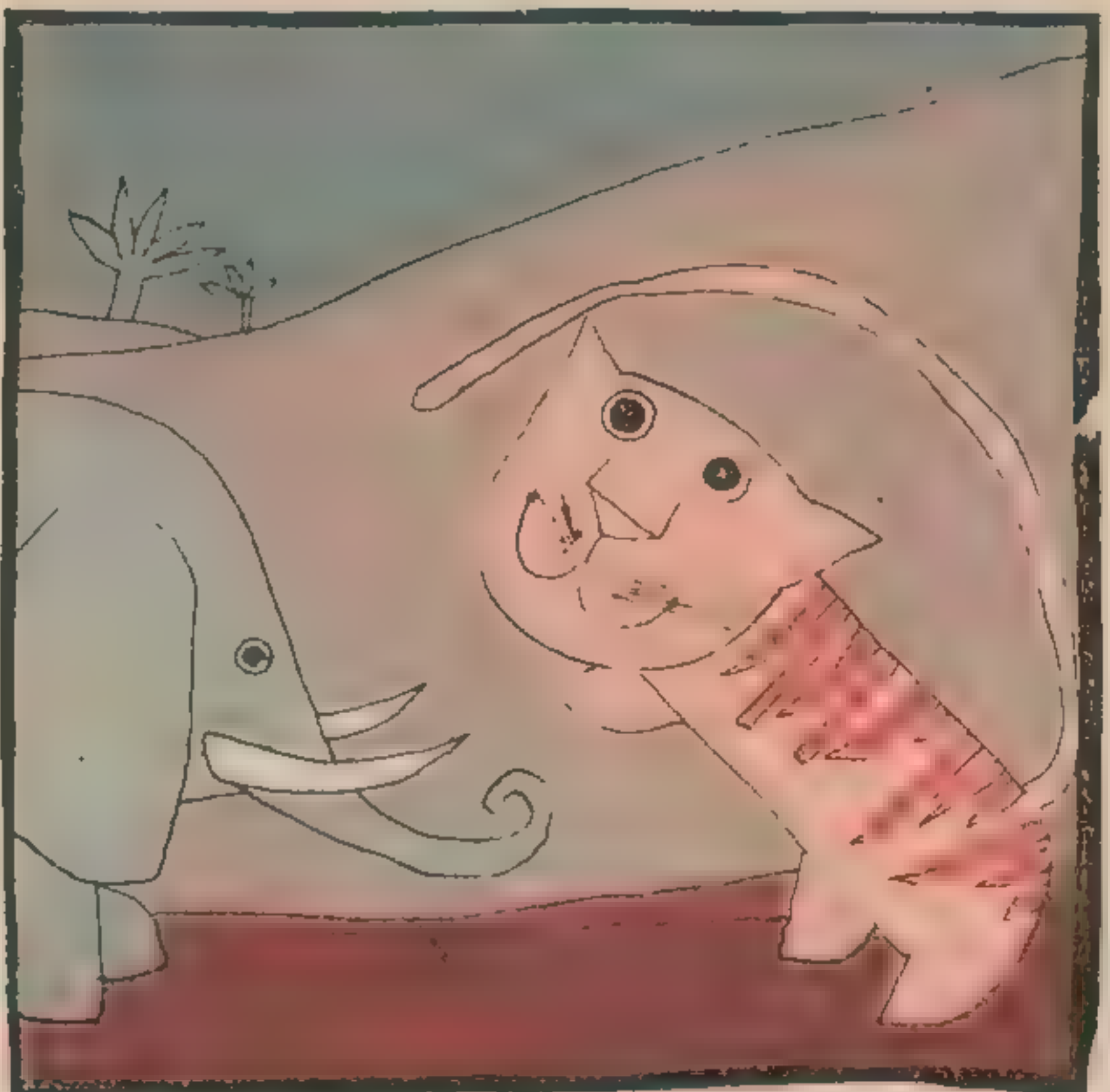
● وظهر موكب الحيوانات جميعا .. الفيل وعلى  
 ظهره الارنب « ارنبو » الجبار وكان « ارنبو »  
 ياكل الى مؤزة بيده .  
 والحيوانات تصرخ قائلة :  
 - « ارنبو ! الجبار ياكل زلومة الفيل المهزوم .  
 - « ارنبو » الجبار يبعث عن النمر لكرهه .  
 - اين النمر ؟ اين النمر ؟





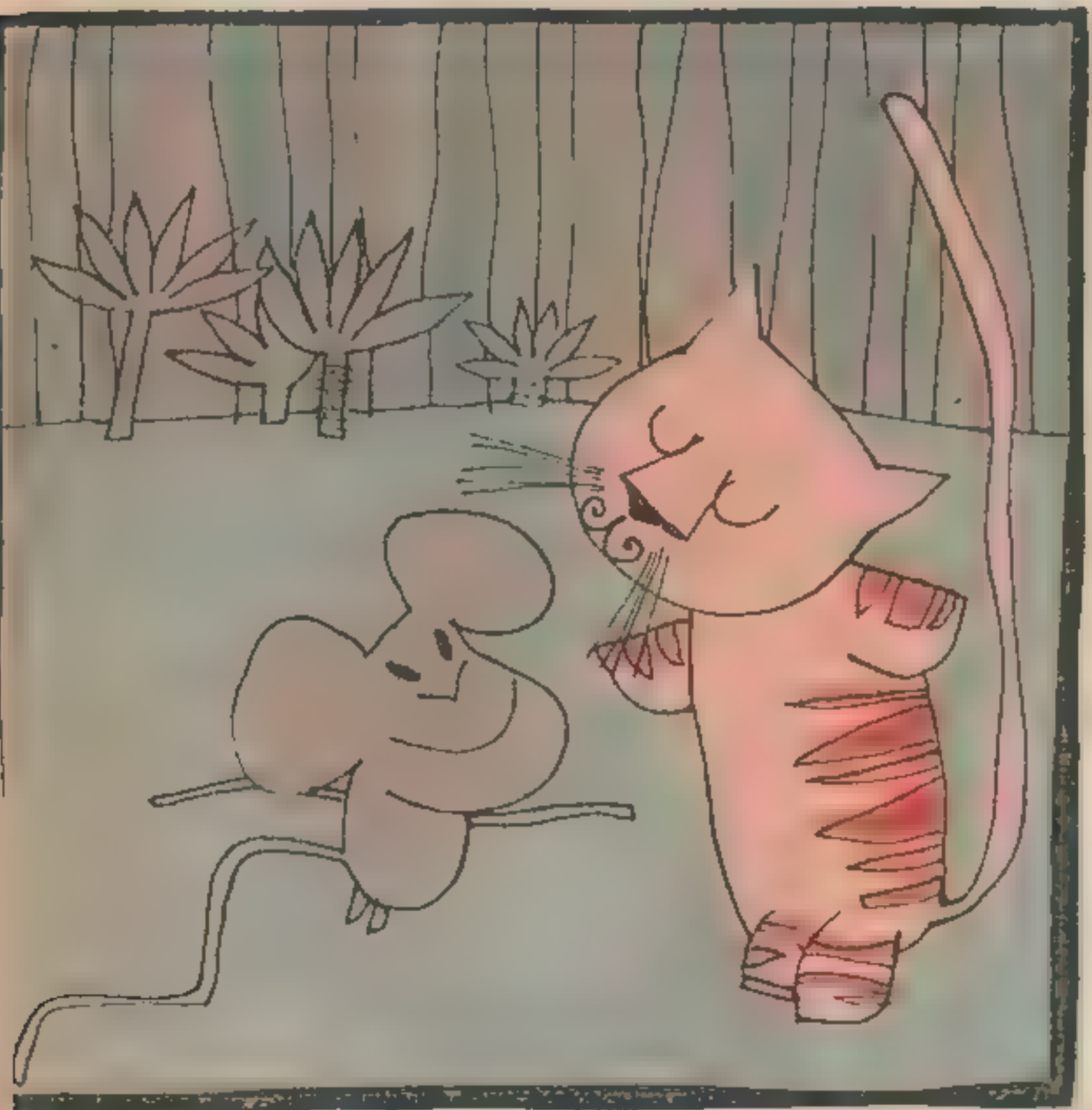


• • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»



• في يوم من الايام جاء النمر المخطط الى غابة السلام حيث تعيش كل الحيوانات في محبة وسلام • • • كان الجميع يساعدون بعضهم البعض • • • يلعبون معا في اوقات الفراغ • • • يعمل الجميع • • • كل حسب قدرته على العمل • • • وياخذ كل منهم ما يحتاج اليه من الغابة • • ولم تسمع يوما عن حادث سرقة او قتل في انحاء غابة السلام • •

• • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»  
 • • • «الشمس» «الشمس» «الشمس»



• وعندما سمع النمر هذا الحديث نظر للقرود بغضب شديد واطلق ساقيه للريح هربا من الازدحام الجبار • • • وضجعت حيوانات الغابة جميعها عندما هرب القرود الخبيث ايضا وتمالت الضحكات في كل ارجاء الغابة لنجاة «الشمس» المحبوب وعادت السمادة والسلام لغابة السلام • •



بقلم فتحي خليل . رسوم همام حبي

## كفاح نذا الصغرة

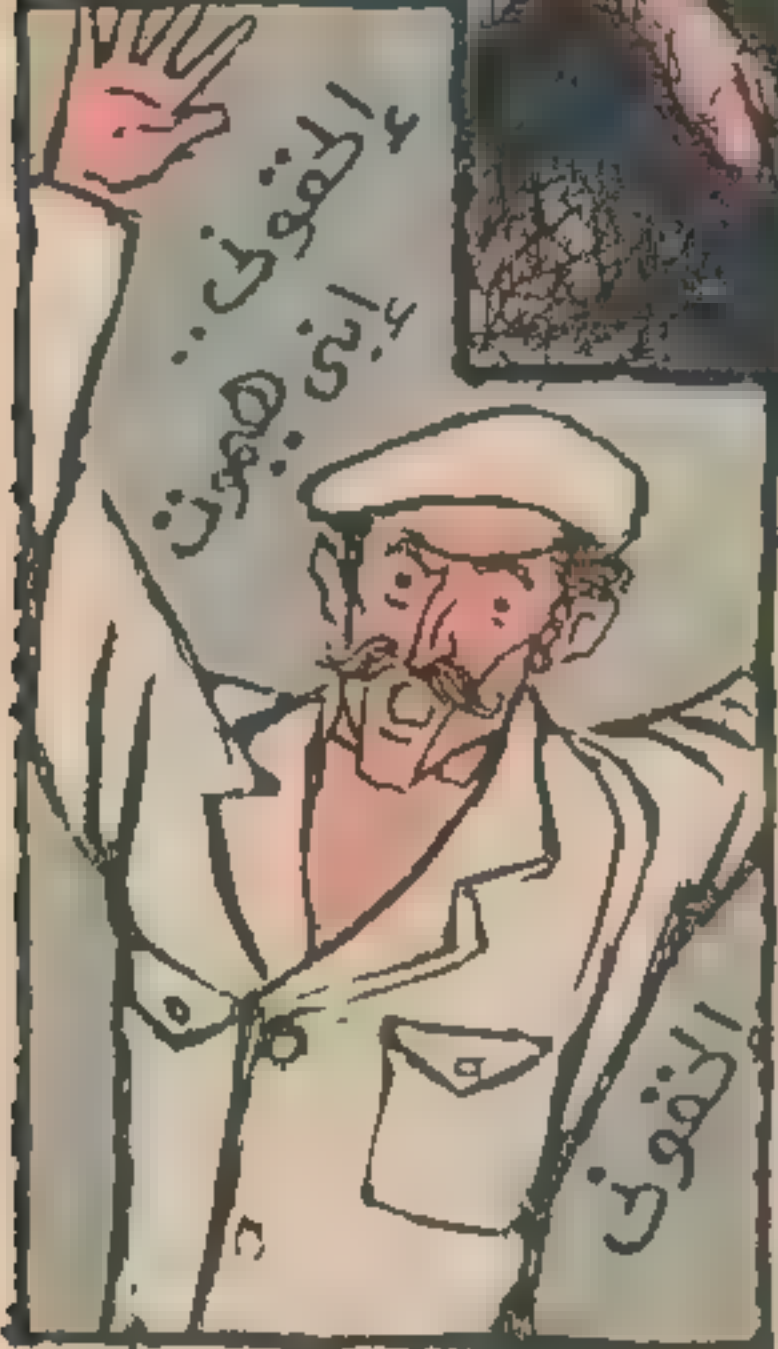
الشيخ إدوين الكروبي - قلم من تاريخ الصغار  
وكان بوليسيا بالانسيانك رقة الحسد فسمى نذا



توماس إديسون ولد ممتاز لأنه يساعد  
أسرته على الرغيم من صغرسنه !  
نعم ، ولكن المهم أنه مهتم بالبحث  
والإطلاع ، وعاوز يكون مخترع !



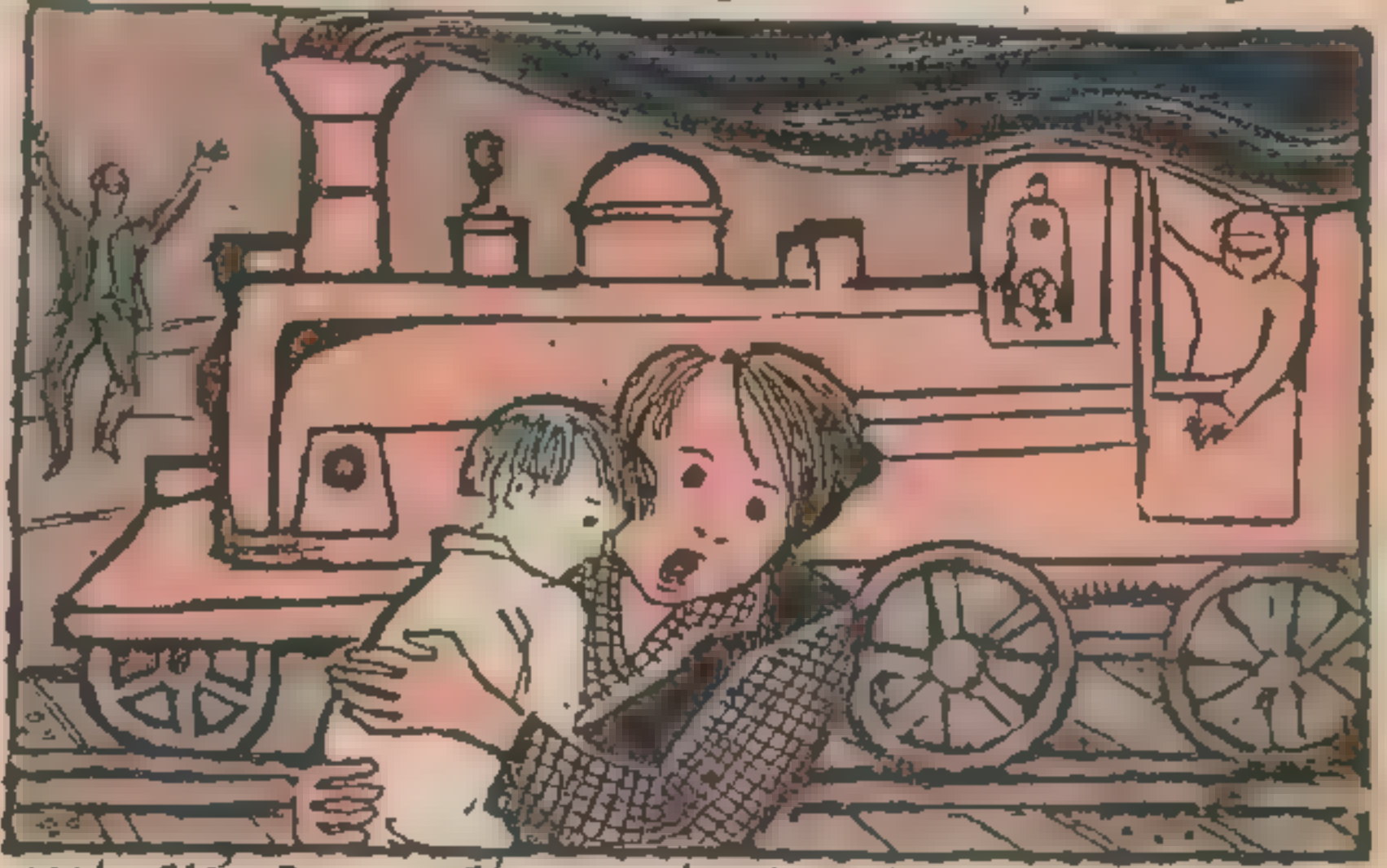
كان توماس إديسون صبيا أمريكيا  
فقيرا لم يستطع أن يتعلم لفقره  
واضطر بيع الجرائد في محطة السكة  
الحديد ليعول والديه العجوزين ..



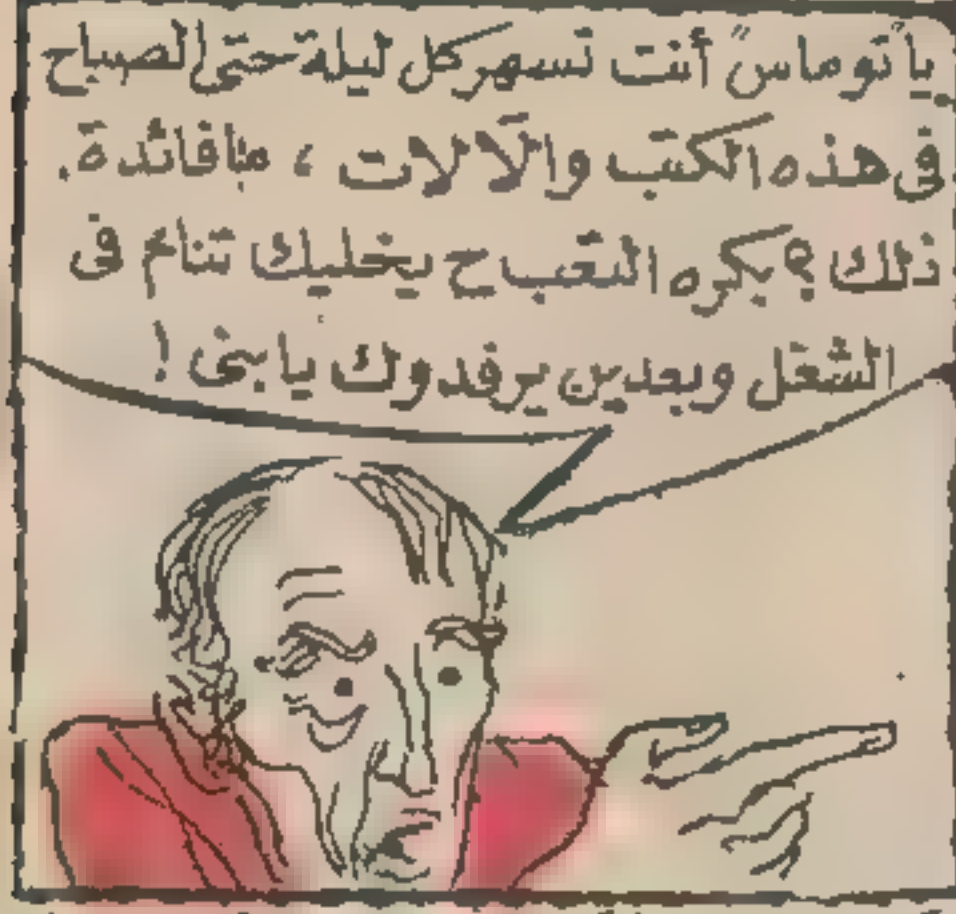
و ذات يوم كان عامل التلفرن ، وناظر المحطة يسيران على شريط  
السكة الحديد ولهما يتحدثان عن الصبي المكاف توماس إديسون فجأة صاح عامل التلفراف ..



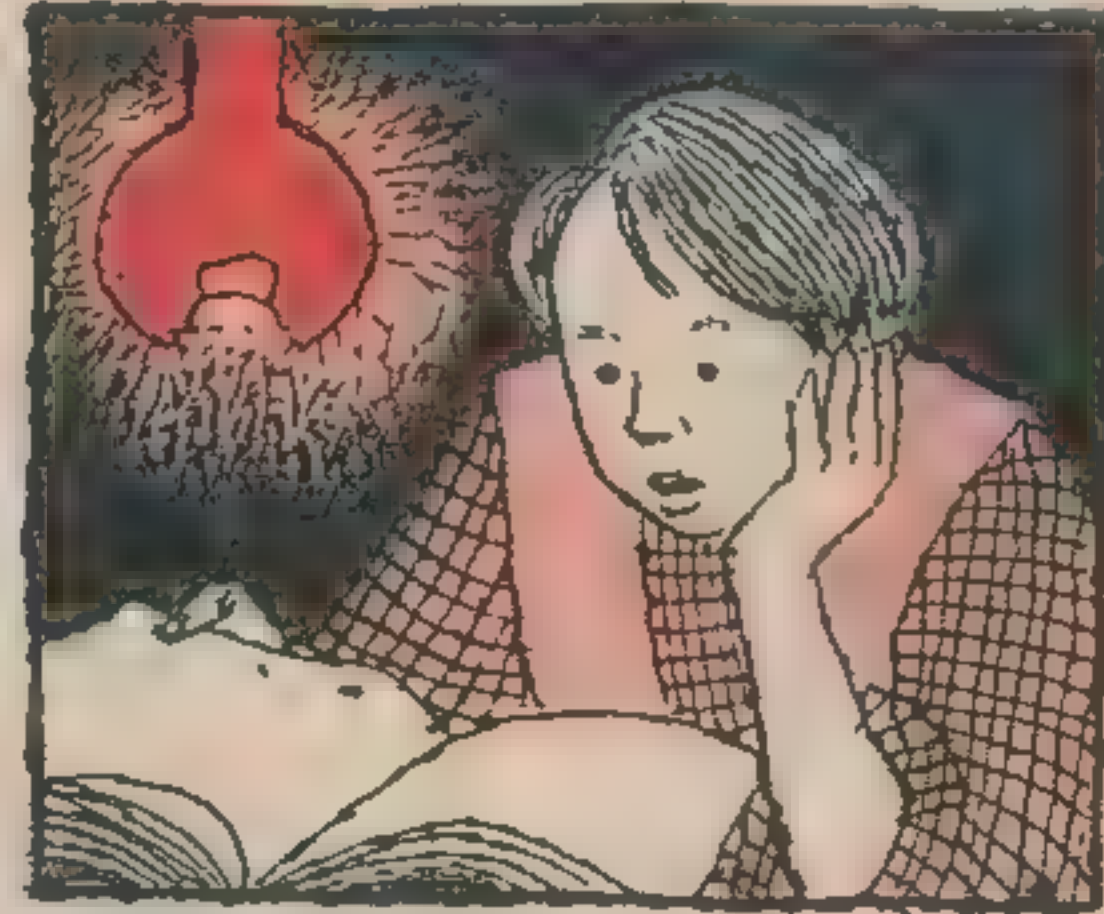
شكرا لك يا إديسون .. سوف أكافئك .. سوف أعلمك  
التلفراف ولتحقق معي في العمل ، إنك ولد شجاع !



وفي هذه اللحظة اندفع توماس إديسون بأقصى سرعته وأنقذ طفلا  
كان يلعب على شريط القطار ، وكان القطار قادما بسرعة ..



يا توماس أنت تسهر كل ليلة حتى الصباح  
في هذه الكتب والآلات ، مفائدة ،  
ذلك بهيكرو التبحر يخليك تنام في  
الشغل وبعدين يرفدوك يا بني !



وعند عودته كل يوم من مكتب التلفراف كان  
يمضي كل وقته في قراءة كتب العلم والافتراع



والآن أصبح لي مرتب معقول  
وتوفر لي الوقت للقراءة حتى  
أصبح مخترعا عظيما !

وبالفعل تسام توماس عمله في مكتب التلفراف  
وترك بيع الجرائد التي كانت تعطيه عن الإطلاع





آسف يا سيدي .. دي آخر مرة أناام في الشغل !!



من هنا ورايح لازم تبعت في إشارة كل نصف ساعة !



أديسون .. أنت نائم إذن !

و ذات يوم كان مفتش التلغراف يتفقد سير العمل في المكتب ..



حاجة عجيبة لا الولد نائم والإشارة شغالة !

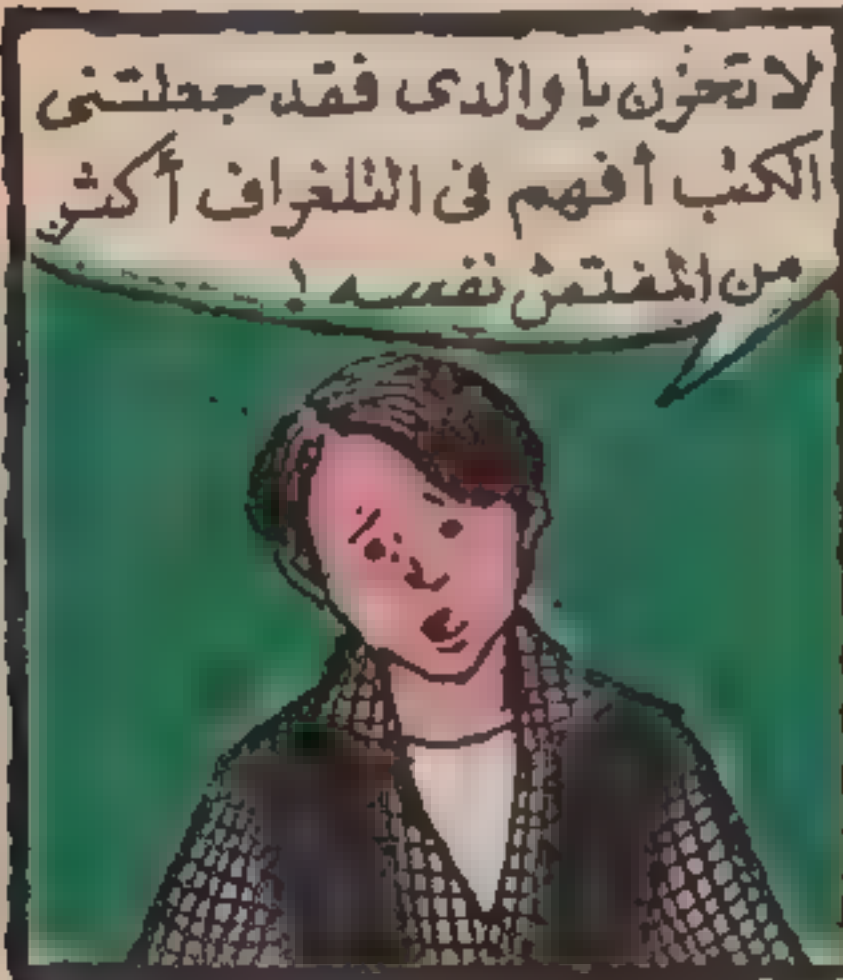


حسنًا .. لقد نجح الاختراع ! والآن باستطاعتى أن أناام وسوف ترسل الآلة ما يريد المفتش من إشارات !



طيب ولو ما سهرتش .. مش ممكن يكون عندي وقت للاطلاع ، إذن ما الحل ؟ الحل إنى اخترع آلة صغيرة تعمل للمفتش الإشارة اللي هو عايزها !

وفجأة خرج المفتش من مكتبه دهانت منه نظرة (الحسنة) نافذة الحجرة التي يعمل بها لصبي العامل توماس اديسون ..

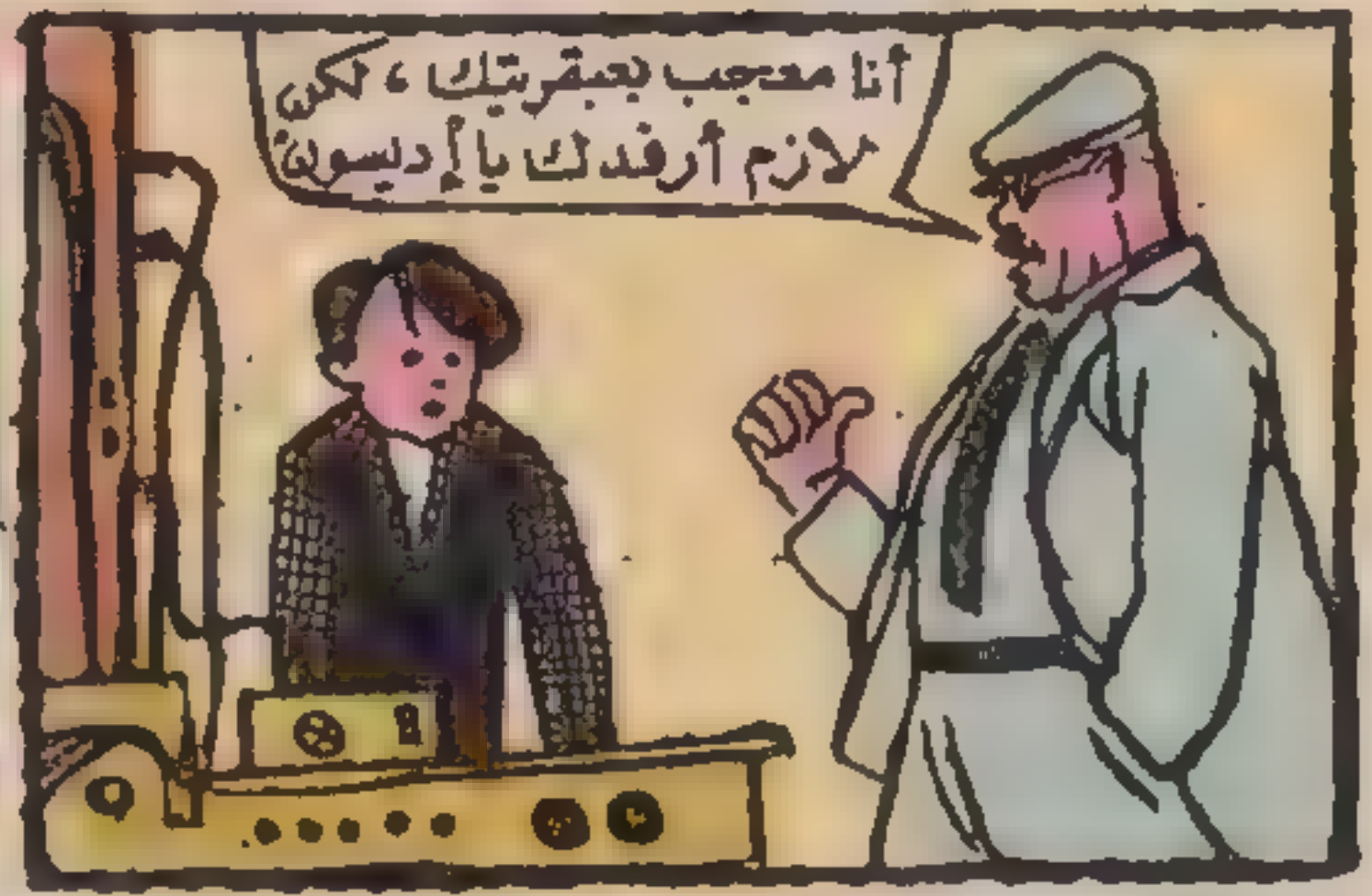


لا تخزن يا والدي فقد جعلتني الكتب أفهم في التلغراف أكثر من المفتش نفسه !



كده يا توماس ؟ أنا مش قلت لك بلاد السهر الكثير في الكتب !

وفي البيت استقبله والده حزينا ..



أنا معجب بعقربتك ، لكن لازم أرفضك يا اديسون !



يا خبر ! آلة التلغراف .. انعطت !



من فضلك .. أريد أن أقابل المدير ! لا توجد وظائف خالية !

وفي اليوم التالي سافر اديسون إلى نيويورك .. وفي أكبر مكاتب التلغراف بها بدأ يعمل ..



وسوف أذهب إلى نيويورك للبحث عن عمل وعند حصولي عليه سوف أرسل لك تلغراف !

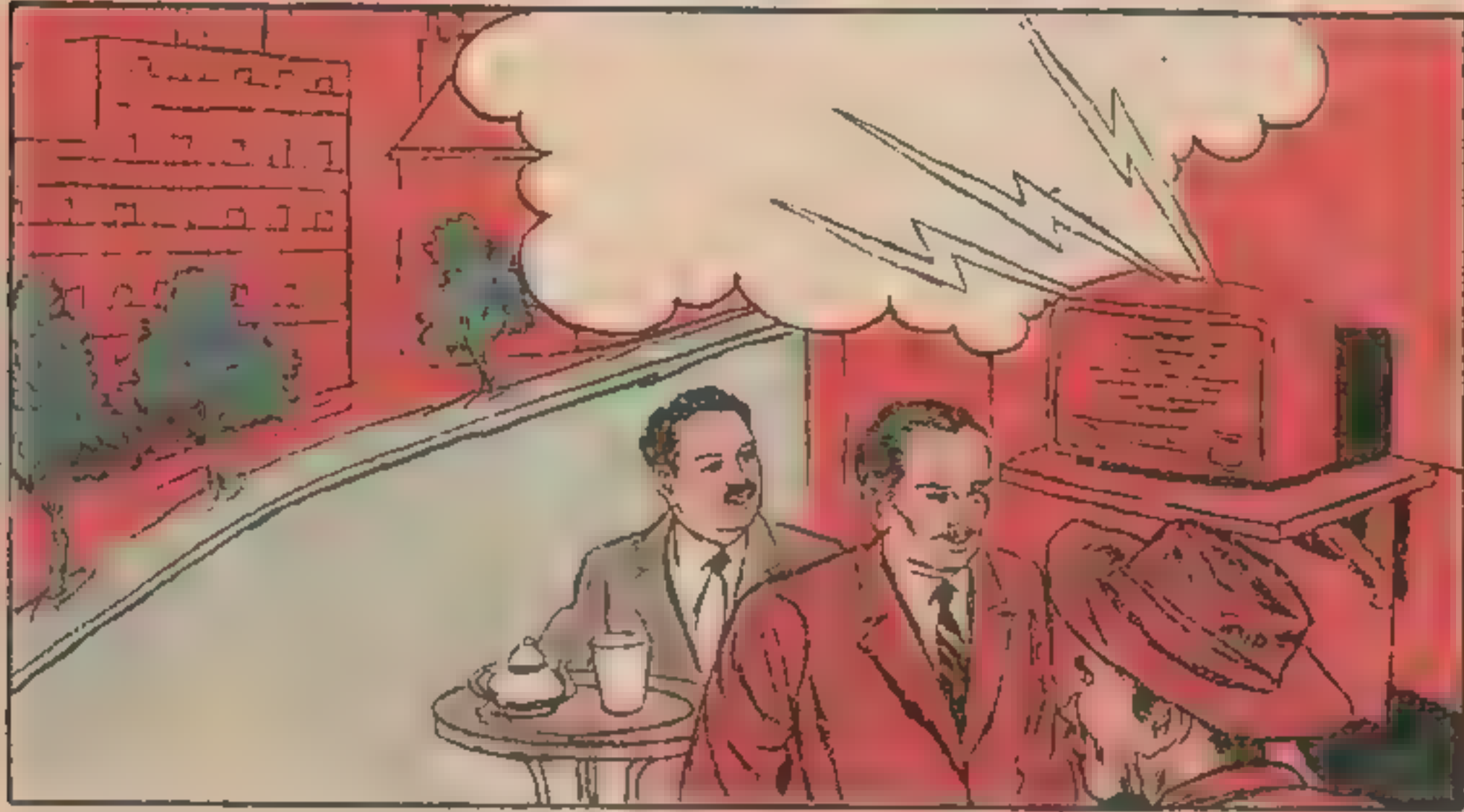
وفي هذه اللحظة صاع عامل التلغراف ..



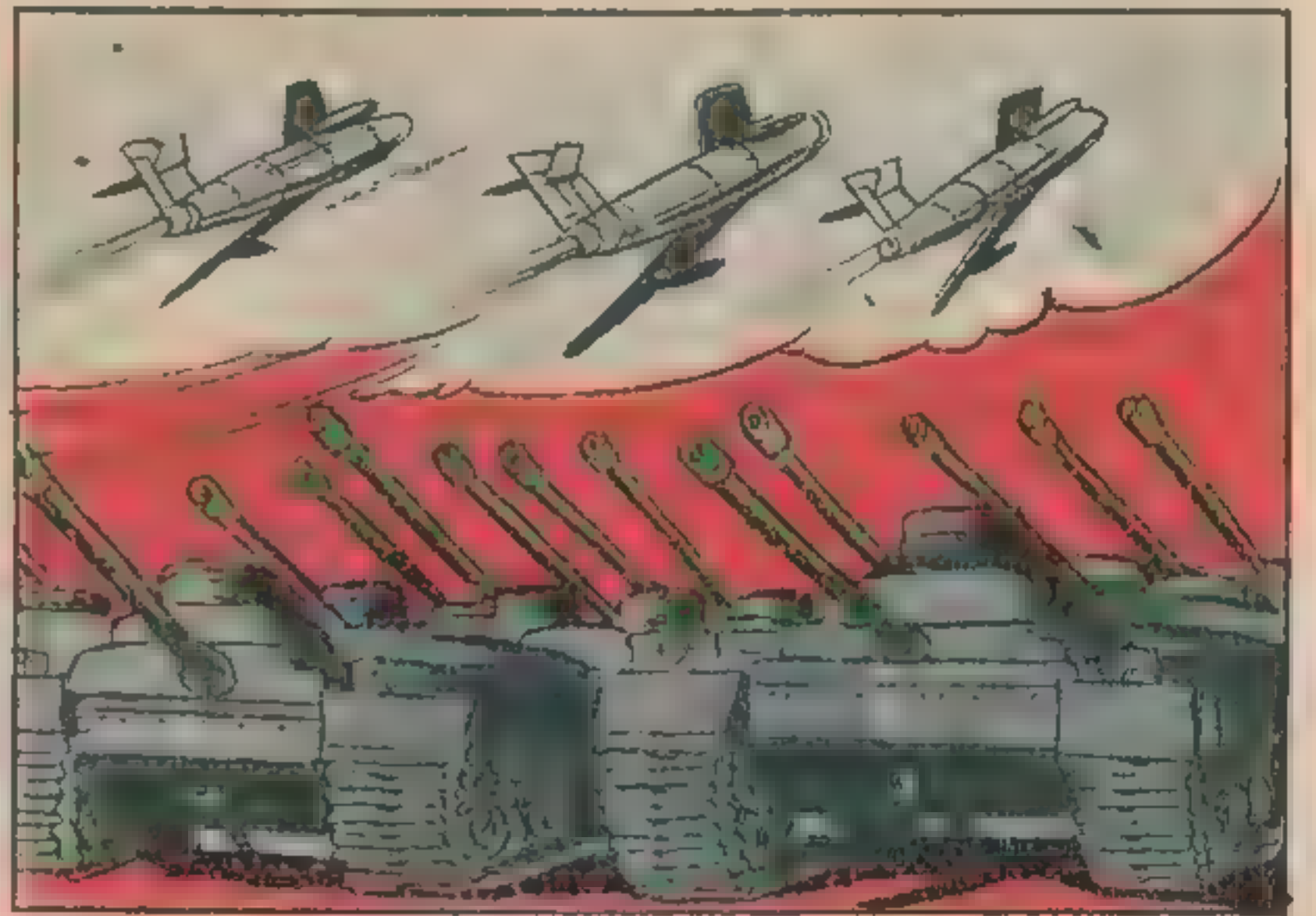
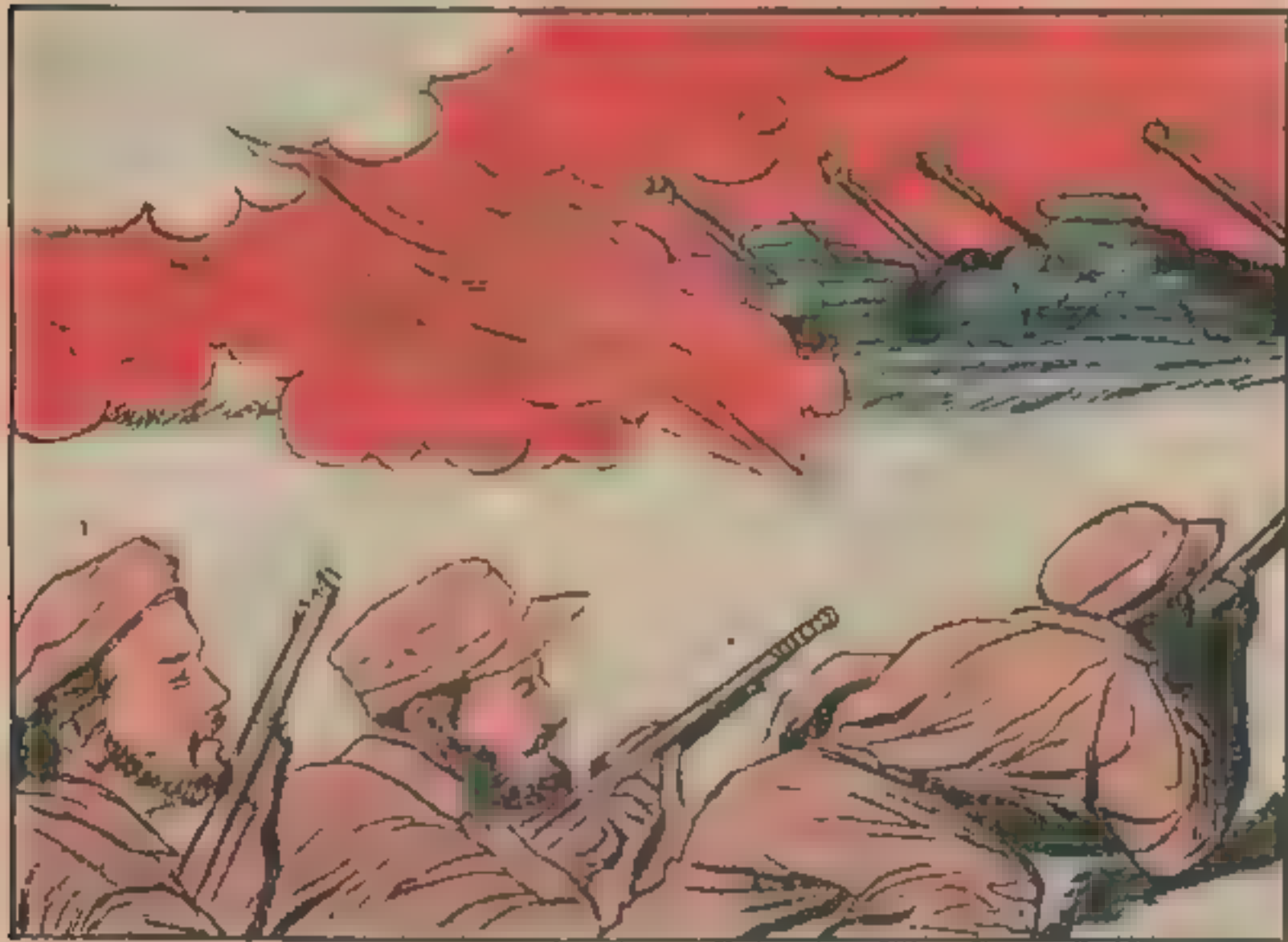




# ثورة كوما

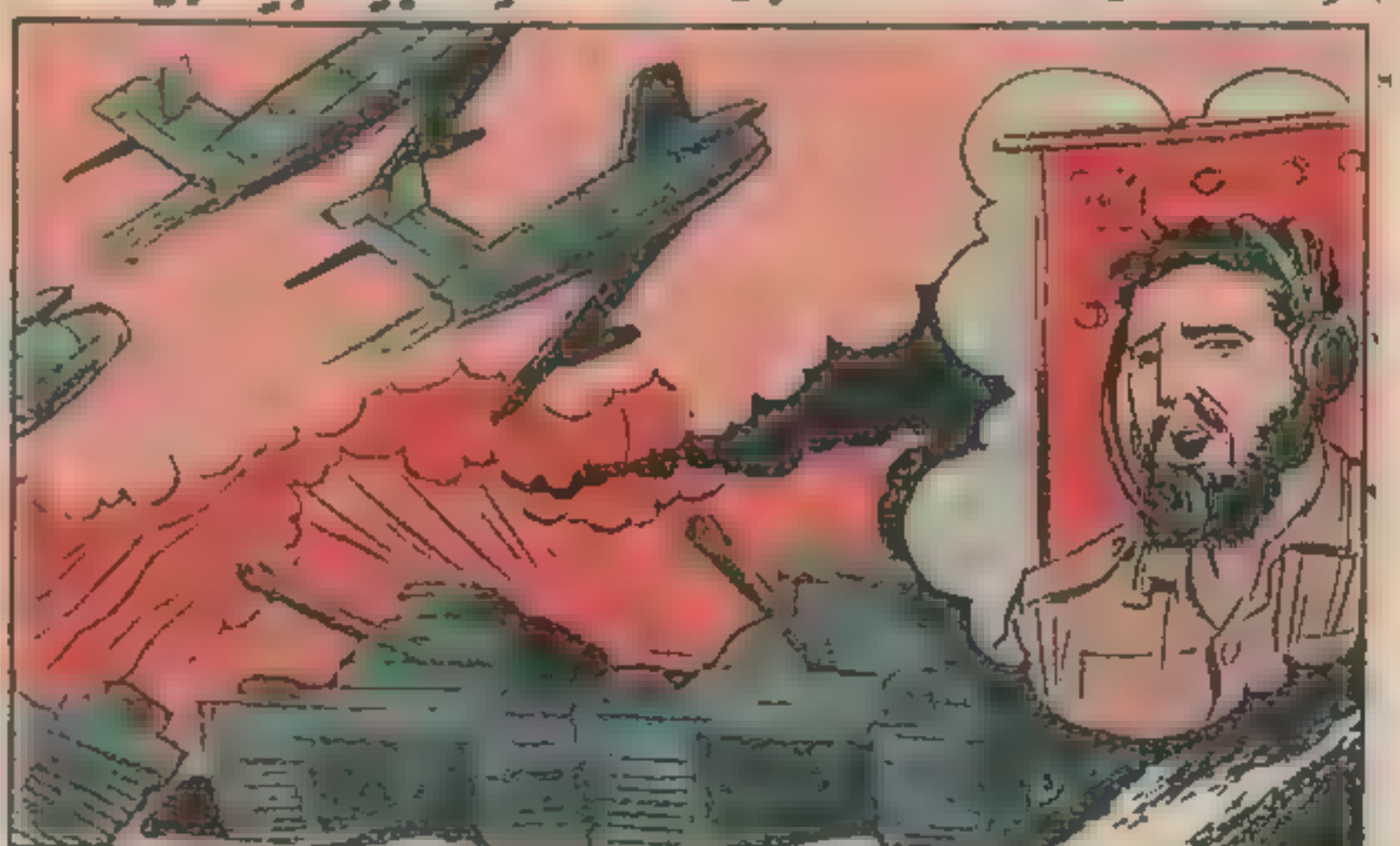


ومن أجل أن تشاركوا كلوا أنشأ فريق محطة للإذاعة  
ليذيع أخبار الثورة ويحرض الشعب الكويشي على الثورة  
ويحرفون الشعب إلى الإضراب بواسطة الراديو، ويبدأ الإضراب لكنه يفشل، ويعود  
الراديو يحرض الشعب من جديد، ويعلن الطاغية باتستا أنه سيسمح ثوار الجبل ..



كانت جيش الثورة ثلثمائة ثائر .. ضد اثني عشر ألف  
من قوات الطاغية ، ولكن الثورة جعلتهم الإيمان بالنصر ..

وفي يوم ٥ مايو ١٩٥٨ بحشد الطاغية اثني عشر ألفاً من الجنود  
ليحارب ثوار الجبل ، ولكن هل سينتصر الطاغية على جيش الثورة  
إن عده الثورة ثلثمائة ، وجيش الطاغية كبير كبير ..



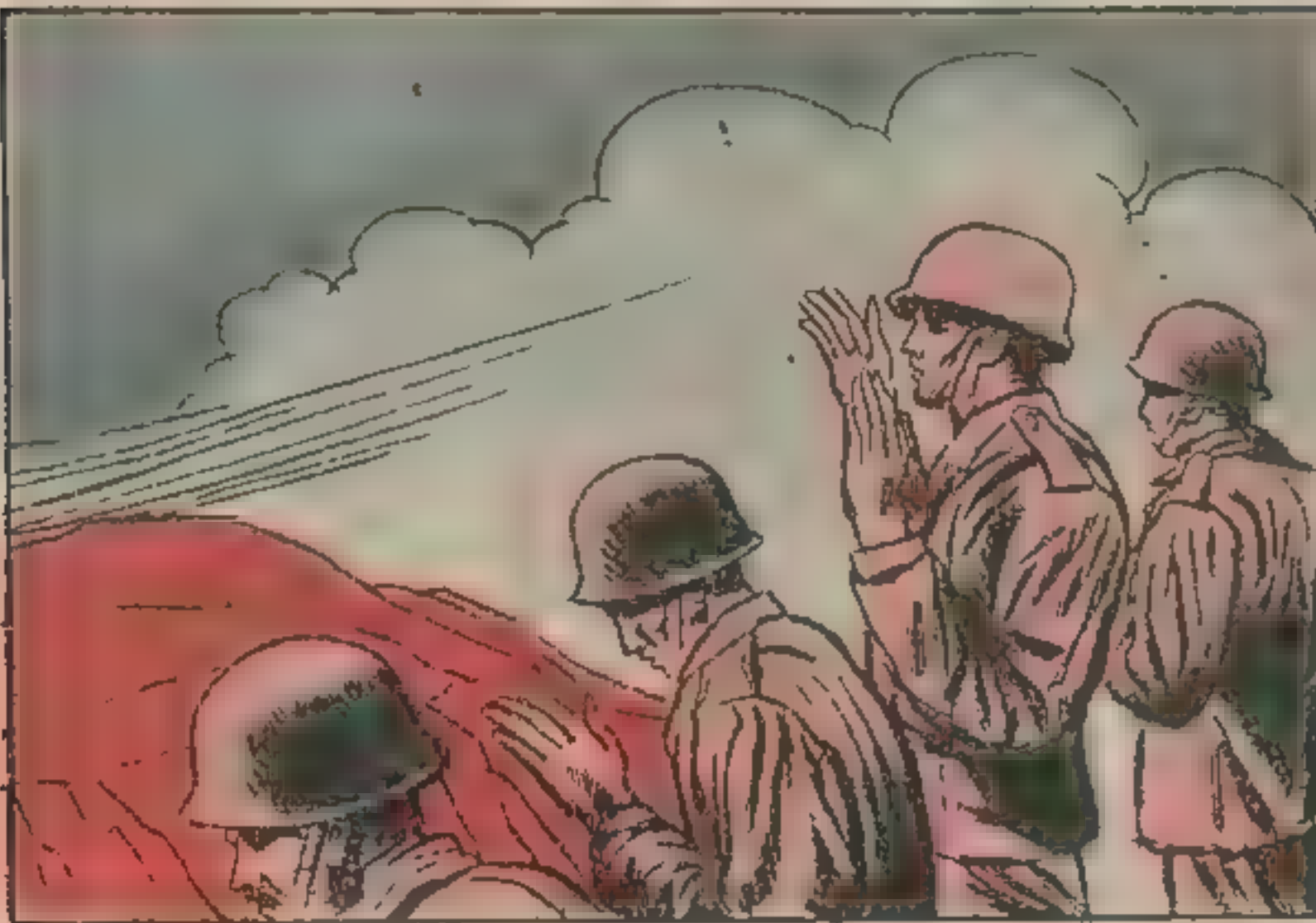
وعن طريق التغليفات الخاطئة بالراديو كانت الطائرات تلقى بالمواد  
إلى جيش الثورة ، وكان جيش الثورة يحاصر جنود الطاغية -

وعن طريق الراديو كان الثوار يعطون تعليمات خاطئة لطائرات  
الطاغية وتنقض الطائرات لتضرب قوات الطاغية وتحطم دباباته



سيناريو: سيد حجاب  
رسوم: محمد قطب

صعد فيسبل مع الثوار الى  
الجبل وهناك انشأ وزملاؤه المدارس  
والمستشفيات والمصانع والان لابد  
ان تنتقل الثورة من الجبل الى  
كل كوبا .



وهرب كثير من جنود الطاغية لينضموا الى الثوار ، وكبر  
جيش الثورة أكثر وأكثر وأمن الشعب بالنصر النهائي للثورة ...

واستمر مصار الثوار لقوات الطاغية لمدة شهرين خسر فيها  
الطاغية جزءا كبيرا من قواته ، وكسب الثوار كثيرا من المؤن  
والسلاح ، وفشلت حملة الطاغية لإبادة جيش الثوار ..



قسم كامترو قوات الثورة الى ثلاثة طوابير .. على رأس الدل :  
"فيفارا" ليستولى على مدينة "سانتا كلارا" ...



وبدا كاسترو بعد الفظة للهجوم  
الشامل الأخير على كوبا ...



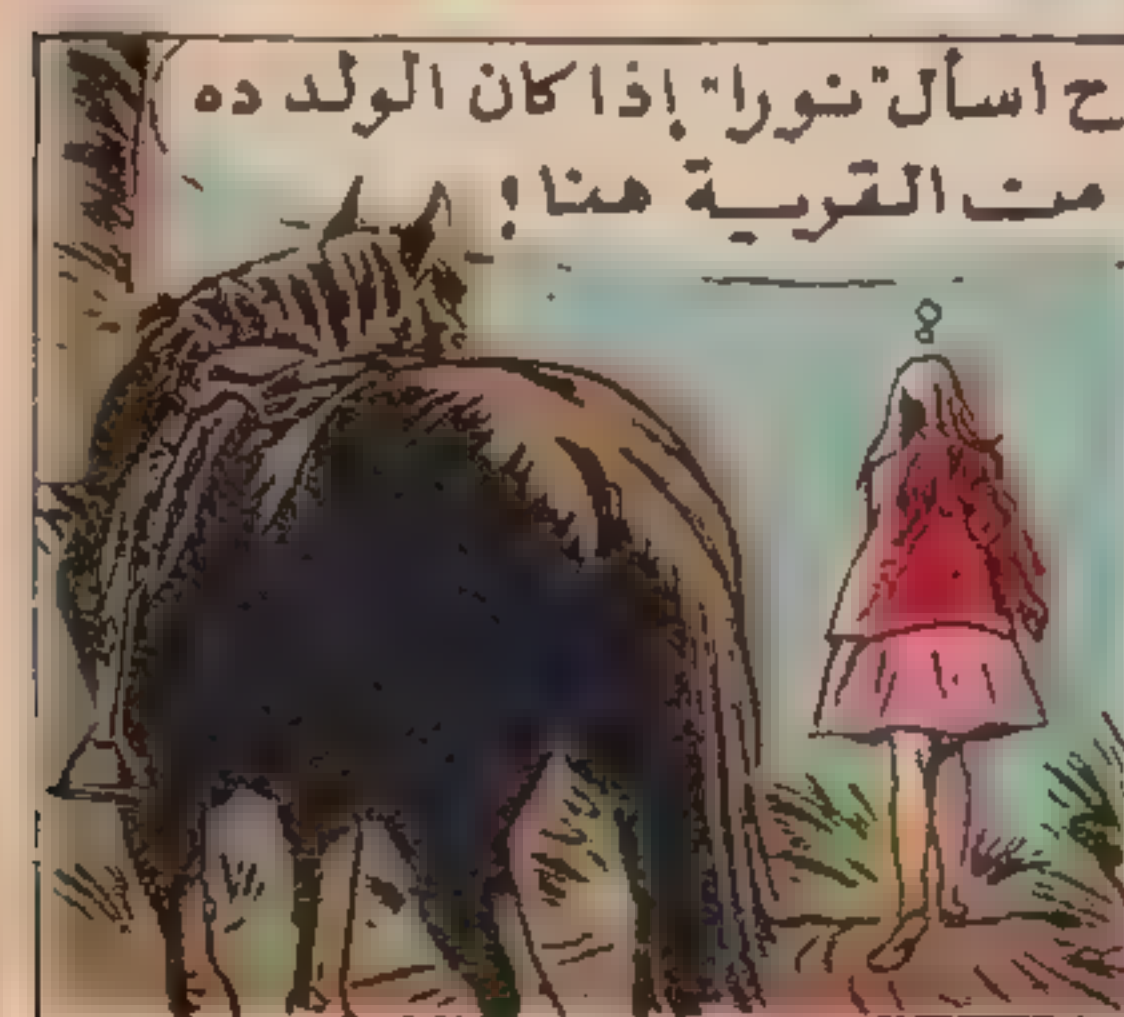
والطابور الثالث بقيادة "فيل كامترو" ، وكان هو الآخر يهدف  
على مدينة "سنياجو" ، وهكذا بدأ الهجوم الثوار النهائي ...



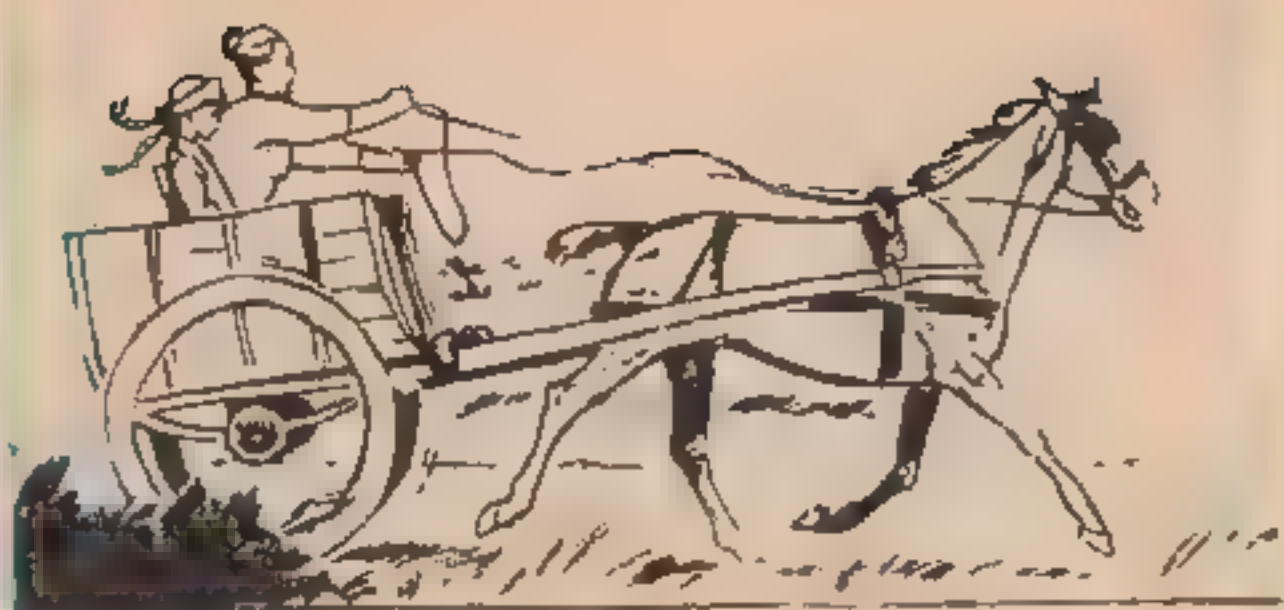
والطابور الثاني بقيادة "شقيقه" "راؤول كامترو"  
ليستولى على مدينة "سنياجو" ...



# دينا في بيت الأسرار







أخبرت «الورا» «الدينا» أن بالقبة بيتنا مهجورا  
تسكنه ساحرة .. وذهبت «دينا» إلى القبة ،  
وقابلت ولداً نادى بلعوسها بخصانه .. واشتبكت  
معه في مشاجرة ..



أنا مش عاوزاه  
يشوفنى!



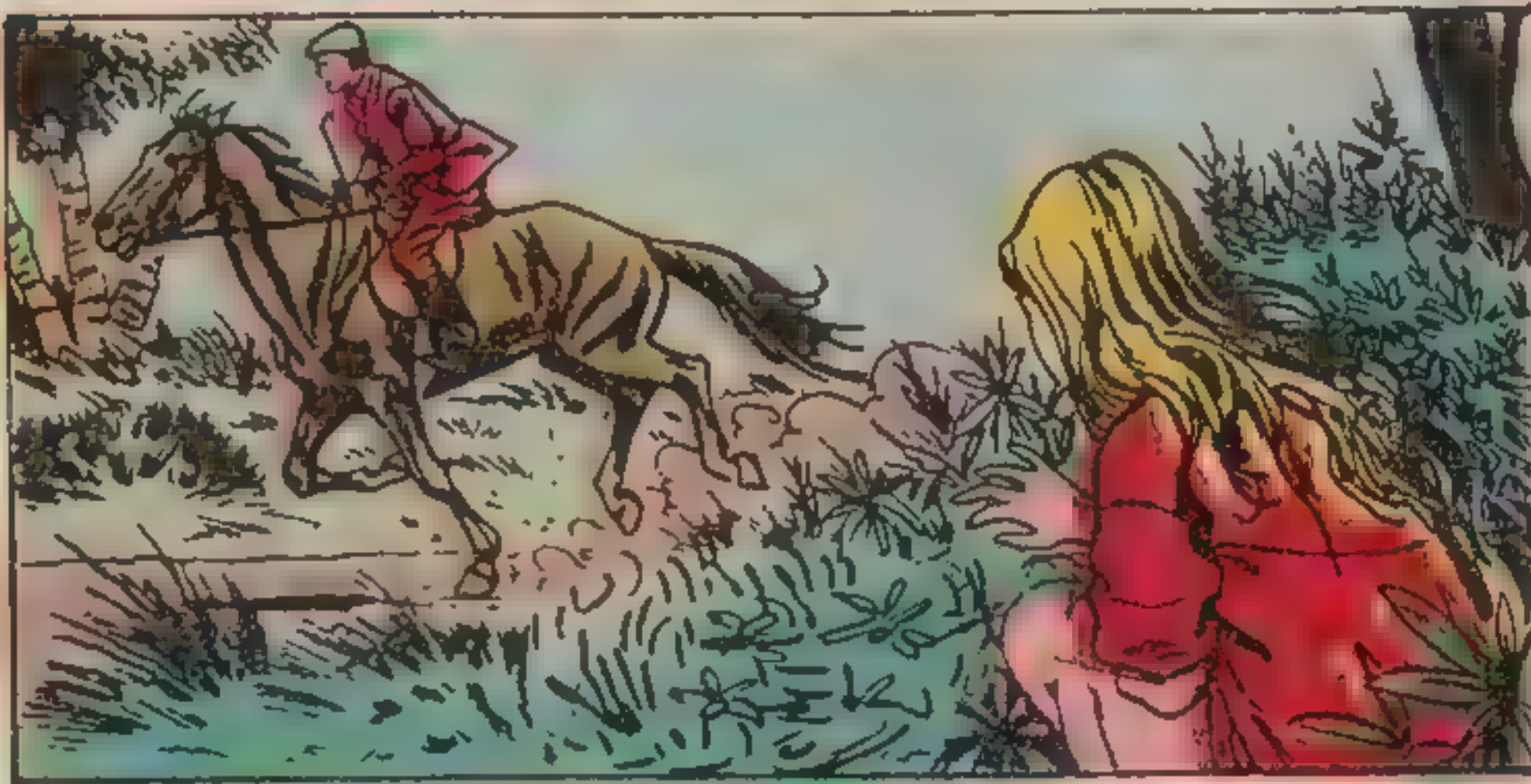
يا ترى هو؟



كنت .. أنا سامعة  
صهوت ... !!



كوليس! ماشافنيش! أرجع بسرعة!



يا ترى الجوهرة  
دع بتاعتته؟



يايه!



إيه ده اللي  
بيلمع على الأرض!



كده خالفت وعدك  
ف يا ديننا! ؟!

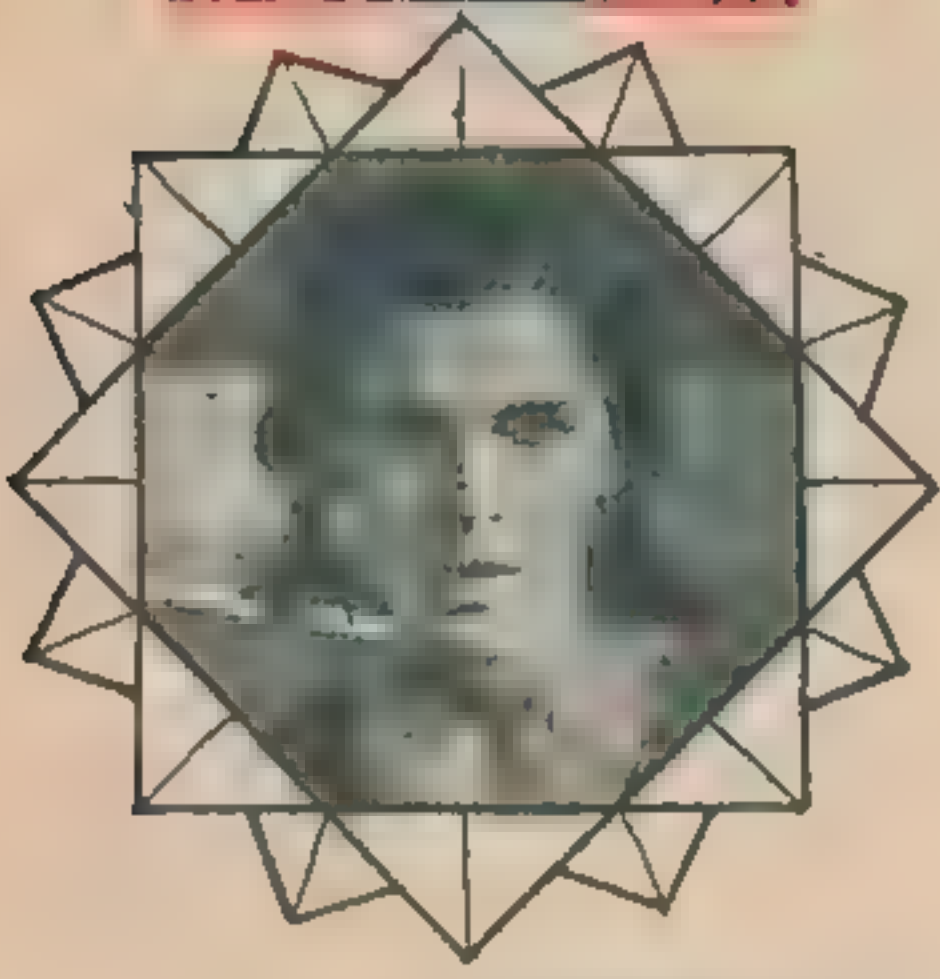


فيه شاب متعجرف قابلى  
النهارده وحاول تخوينى!



أعمل إيه؟ أسام الجوهرة  
دع للشرطة .. !!





(( انا تشعلكوا ))  
عداءة تشسيكية

بحقيق خاص مصور لمجلة سمير عن ..

## الدورة الأولمبية العالمية

في الاسبوع الماضي .. وعلى دوى تصفيق حاد من عشرات الالوف من مشاهدي حفل افتتاح الدورة الاولمبية التاسعة عشرة ، سارت وفود ١١٩ دولة يتقدمهم ابطال اليسونان .. الدولة التي اقيمت فيها اول دورة اولمبية عام ١٨٩٦ ، في طابور العرض .. سوار الابطال شامخون برؤوسهم تجاه العلم الاولمبي الابيض الذي تتوسطه الدوائر الخمس المتشابكة .. رمز الاولمبياد

قبل ان ندخل في تفاصيل التنافس البشرى الرهيب بين ابطال المسابح المشتركين في الدورة .. يجدر بنا ان نقدم مزيدا من المعلومات عن .. ماهى الدورات والالعاب الاولمبية ؟

تقام الالعاب الاولمبية مرة كل اربع سنوات ، وهى تجمع هواة الرياضيين من كل الدول ولا يسمح فيها بالتفرقة فى معاملة اية دولة او شخص لاسباب تتعلق بالدين او السياسة .

هناك ملاحظة .. هى ان الدورات الاولمبية تسمى باسم ((مدينة)) .. وليس باسم دولة ، فمثلا .. يقسمال : دورة لندن .. روما .. ملبورن .. طوكيو .. ولا يقال : دورة انجلترا .. ايطاليا .. استراليا .. اليابان .. والسبب فى ذلك ان اللجنة الاولمبية الدولية تمهد بشروط اقامة الدورة الى مدينة وليس لدولة .

يجب ان يشمل برنامج الالعاب الاولمبية مالا يقل عن ١٥ لعبة من الالعاب الاولمبية ال ١٩ وهى : السهام - العاب القوى - كرة سلة - ملاكمة - زوارق - دراجات

- فروسية - سلاح - كرة قدم - جمباز - كرة يد - هوكى - جودو - خماسى - حديث - تجديف - رماية - سباحة - غطس وكرة ماء - كرة طائرة - رفع اثقال - مصارعة - يخوت ..

### الجوائز والميداليات

يقى ان نقول ان جوائز الاولمبياد عبارة عن ثلاث ميداليات للفائزين الثلاثة الاول فصاحب المركز الاول يحصل على ميدالية فضية مذهبة ودبلوم .. وصاحب المركز الثانى يحصل على ميدالية فضية ودبلوم .. والحائز على المركز الثالث يحصل على ميدالية برونزية .. اما اصحاب المراكز : الرابع والخامس والسادس فيحصلون على دبلومات فقط .

والمعروف .. ان منافسات الالعاب الاولمبية بين افراد وليست بين دول ومن هنا فان فوز الدول لا يعتمد رسميا

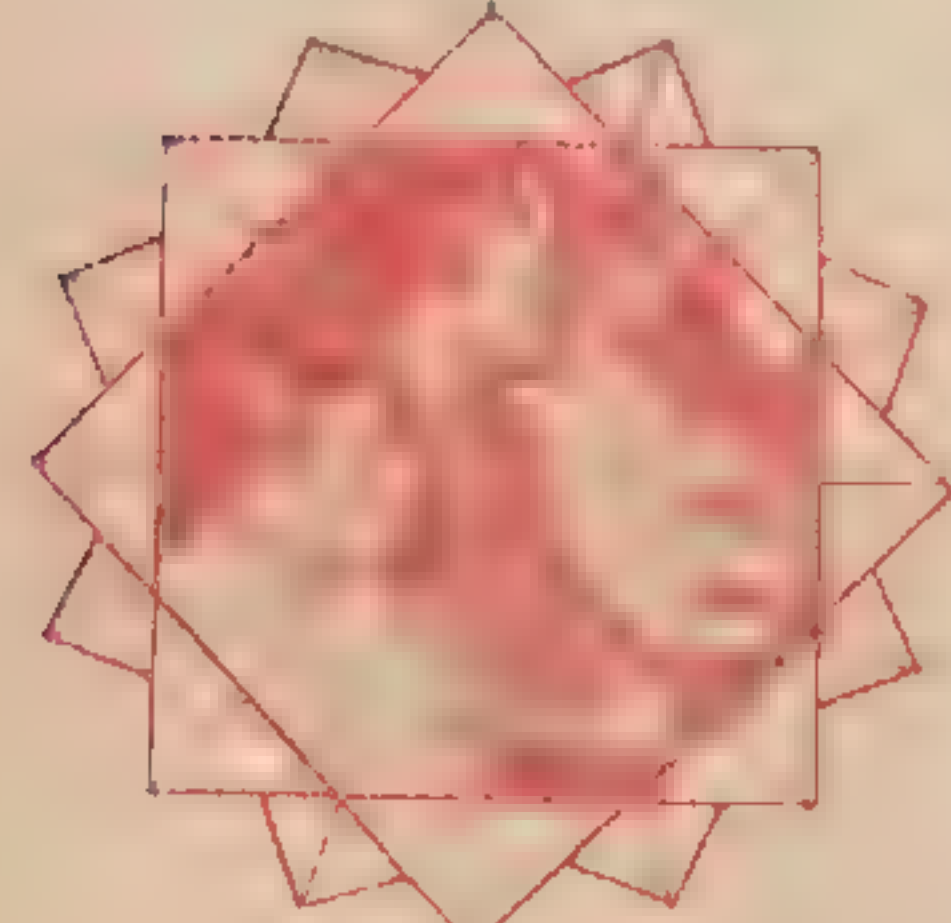
بقى ان تنتظر نتائج الايام القسادمة والتي سوف تقدم لنا اعظم ابطال العالم وافضل شبابه الذين تجمعوا فى اكبر حفل رياضى عظيم ..

### اول مصرى فاز بميدالية ذهبية مات فى القرية الاولمبية

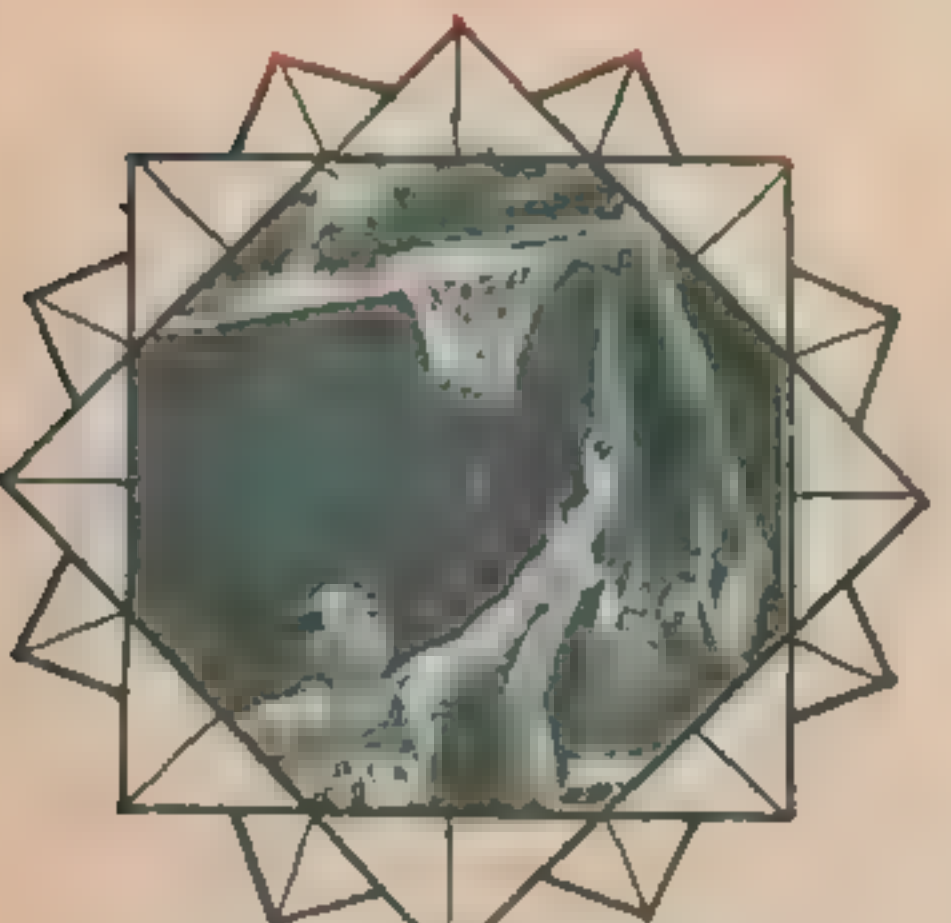
مات اول مصرى فاز بميدالية ذهبية فى الالعاب الاولمبية منذ ٤٠ عاما .. فى عام ١٩٢٨ ارسلت القاهرة بطلها ابراهيم مصطفى لدورة امستردام الاولمبية وكان يومئذ فى العشرين من عمره ولكنه انتصر على جميع ابطال العالم فى المصارعة وحصل للوطن على اول ميدالية ذهبية وعاد البطل الى الوطن ليعمل مربيا لمنطقة الاسكندرية للمصارعة ويشاء القدر ان يسافر ابراهيم مصطفى الى المكسيك ليحضر سادس دورة اولمبية .. وان يموت فى القرية الاولمبية على مقربة من الملاعب التى شاهدهت مجده وانتصاراته .. وكانت وفاته اول حادث من نوعه فى تاريخ الدورات الاولمبية



احد عدائى المكسيك عند وصوله الى خط النهاية

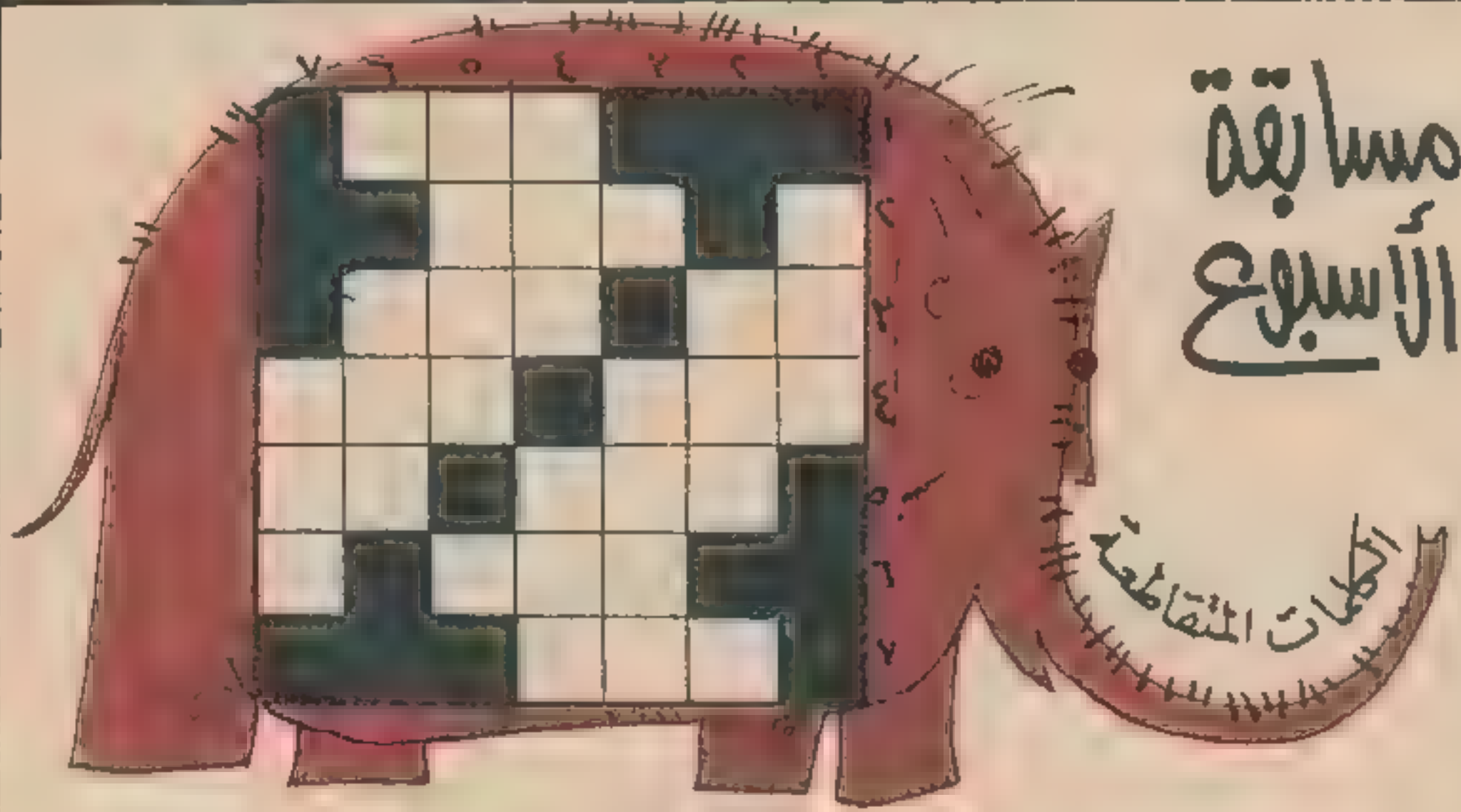


ابطالنا فى الدورة ينصتون باهتمام لبعض التعليمات



لقطة من مباراة المكسيك وامريكا فى كرة السلة





## الكلمات الرأسية :

- ١ - مرض يصيب العين
- ٢ - علم استواء القدمين
- ٣ - فتحة الزرار
- ٤ - شدة ، احد آثار الجيزة
- ٥ - شهر صيفي
- ٦ - ضرب بقبضة اليد
- ٧ - ما يفتى الصحراء

## الكلمات الافقية :

- ١ سن
- ٢ - ظرف مكان
- ٣ - حرف ، حيوان ضخم
- ٤ سائر للمصعد من الاسلحة ، جحر الحيوان
- ٥ - قدر ، حرف مكرر
- ٦ - بروز في الجسم
- ٧ - خيال



## حكاية صغيرة جدًا

كان طفل صغير ، يسكن في الطابق العاشر في عمارة ضخمة ، وكان للعمارة مصعد كبير ، ولكن



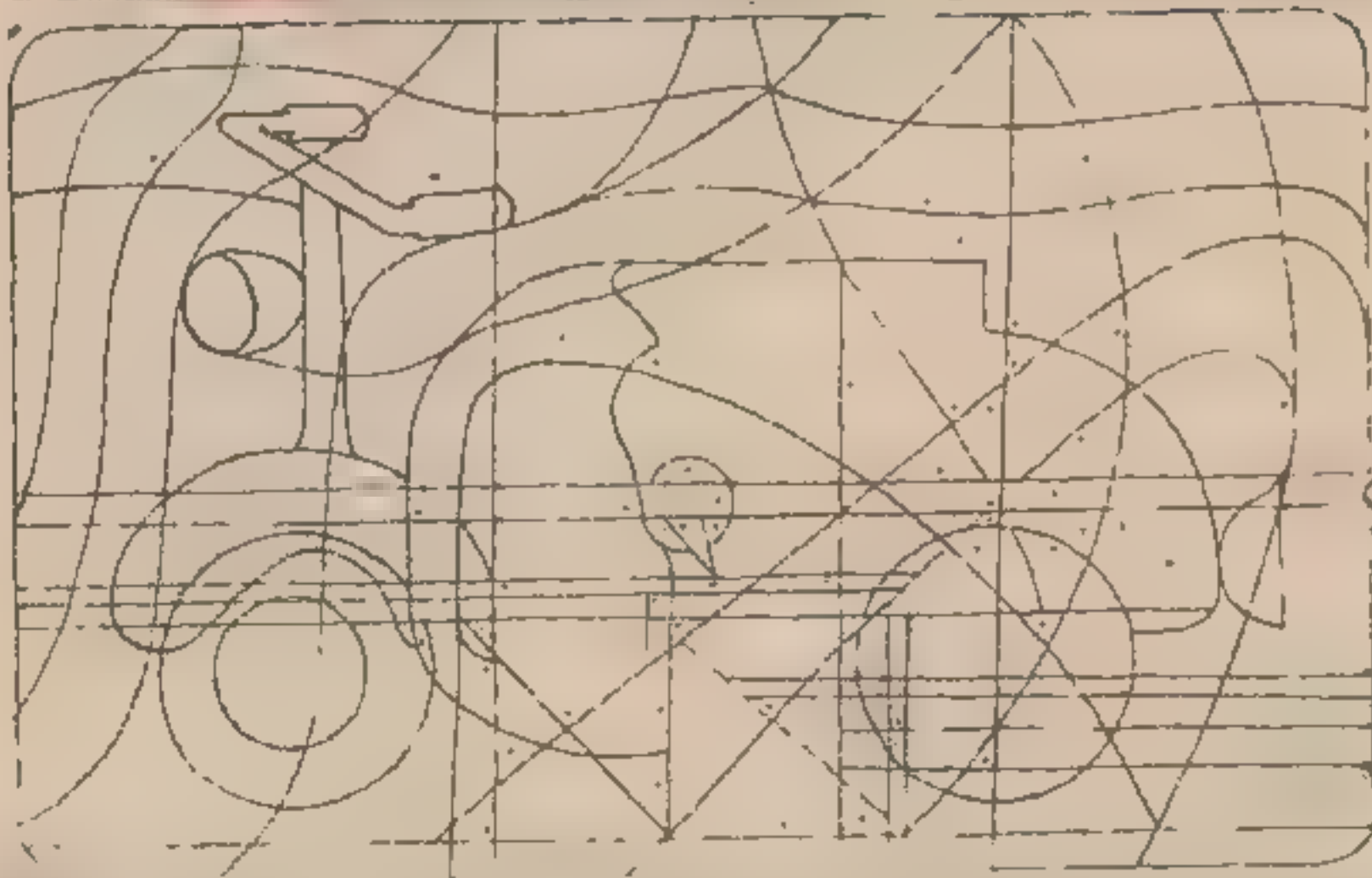
لم يكن به عامل للمصعد ، ولذلك كان الولد الصغير ، ينزل كل صباح في المصعد في طريقه الى المدرسة ولكن عندما كان يعود في نهاية اليوم كان الولد يصعد فيه الى الطابق السابع ، ثم يتم صعوده الى الطابق العاشر على السلالم . هل تستطيع ان تعرف السبب ؟ مع العلم بان المصعد غير معطل !

## تقسيم الساعة



هل تستطيع ان تقسم الساعة التي امامك الى ٦ اقسام . . في كل قسم رقمان ، بحيث يكون مجموع كل رقمين في كل قسم مساو لباقي الاقسام؟

## فرصة مد هشة

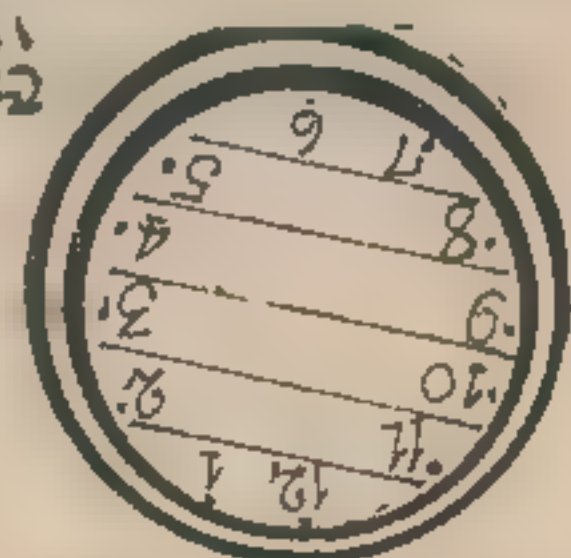


صديقي : أقدم لك هدية لطيفة .. سؤد حول هذه النقطة لتعرفها !

الرسالة التي ترسلها الى :  
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :

البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :

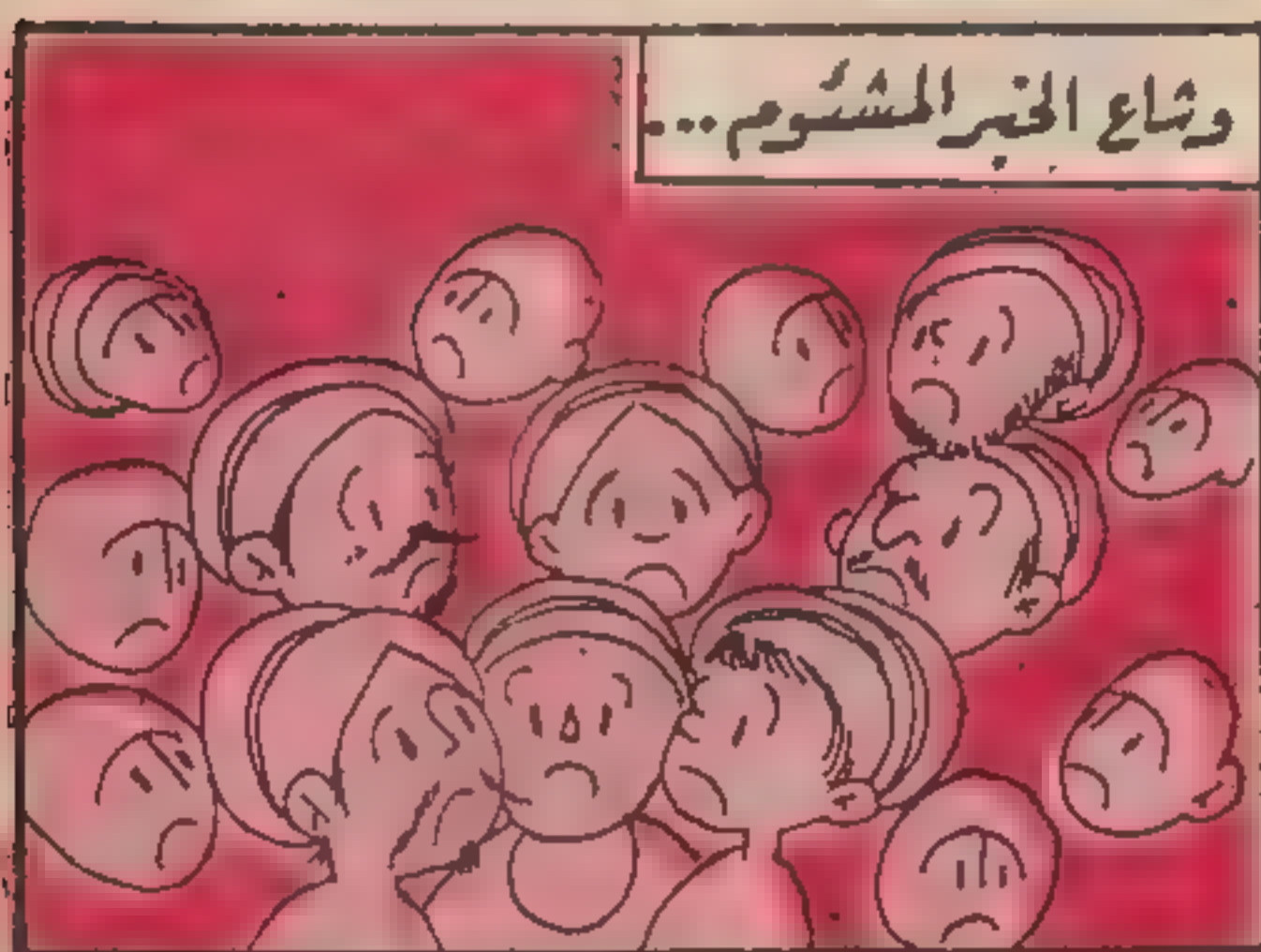
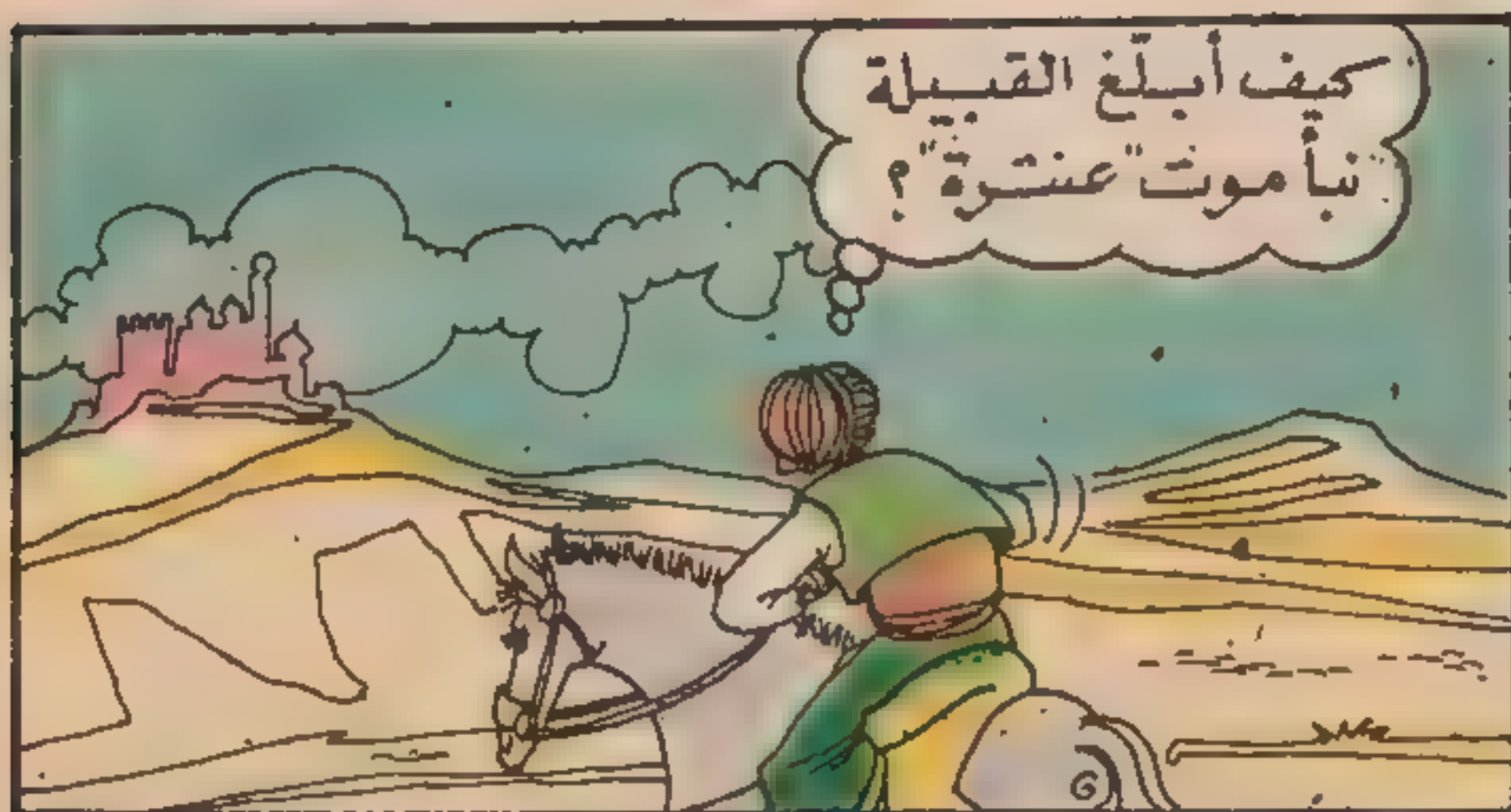
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :  
البريد الإلكتروني :



الرسالة



# عنترة وأهله الأبطال







سيناريو : دليم الميرحي  
رسوم : لطفى صني

## مغامرة جديدة سلسلة







## مشاشة سميرتقدم : قيام الأسبوع

طارد « تم تم » و « هادوك »  
« انجروبولوس » الذي اختطف  
عازف الفرقة في سيارة ..  
ولكن سيارتهما تعطلت في  
الطريق ..



(ألف ألف لعنة! يعني لازم تضيع وقتنا إنت كمان!)



١ - لسوء الحظ انفجرت عجلة السيارة الناكسي واضطر صاحبها  
للقوف لتغيير العجلة .

## دسر الخصلة الذهبية!

بسرعة .. بسرعة يا تم تم - العربية قدامنا!



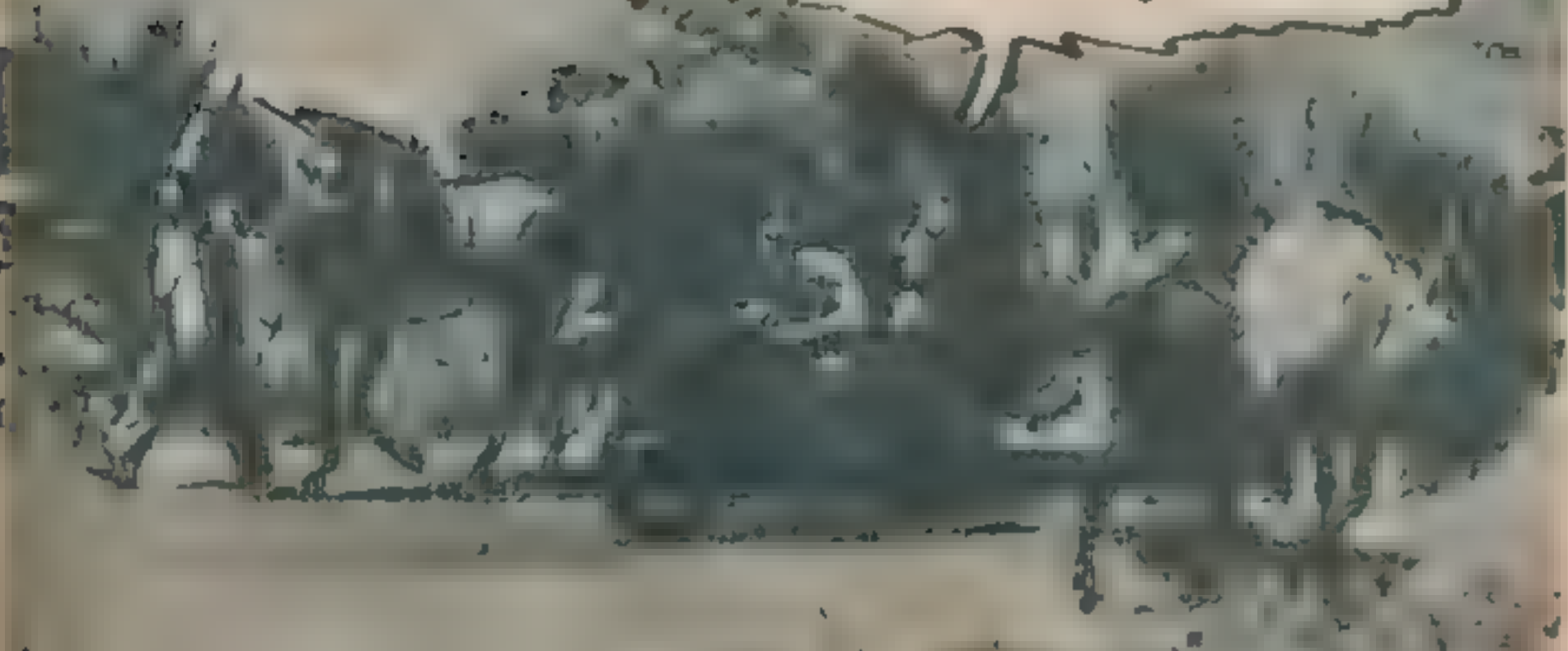
غمض عينيك يا كابتن .. عشان  
نهر من عربيات القش دي!

٣ - واضطر « تم تم » ان يمر بين عربتي قش ظهرتنا فجأة امامهم  
.. وملا القش مينى واذنى الكابتن هادوك!



٢ - ولاول مرة نجح ميلو في عمل  
شيء مفيد .. فقد انتار لهم على  
« موتوسيكل » مركون .

اللجنة! ألف لعنة! مليون  
مليون مليون لعنة!



٤ - وظهرت عربية « انجروبولوس »  
امامهم .. واخذ المجرم يطلق  
عليهم النار .. بينما سار « تم تم » في  
خط متعرج ليختفى من الرصاص

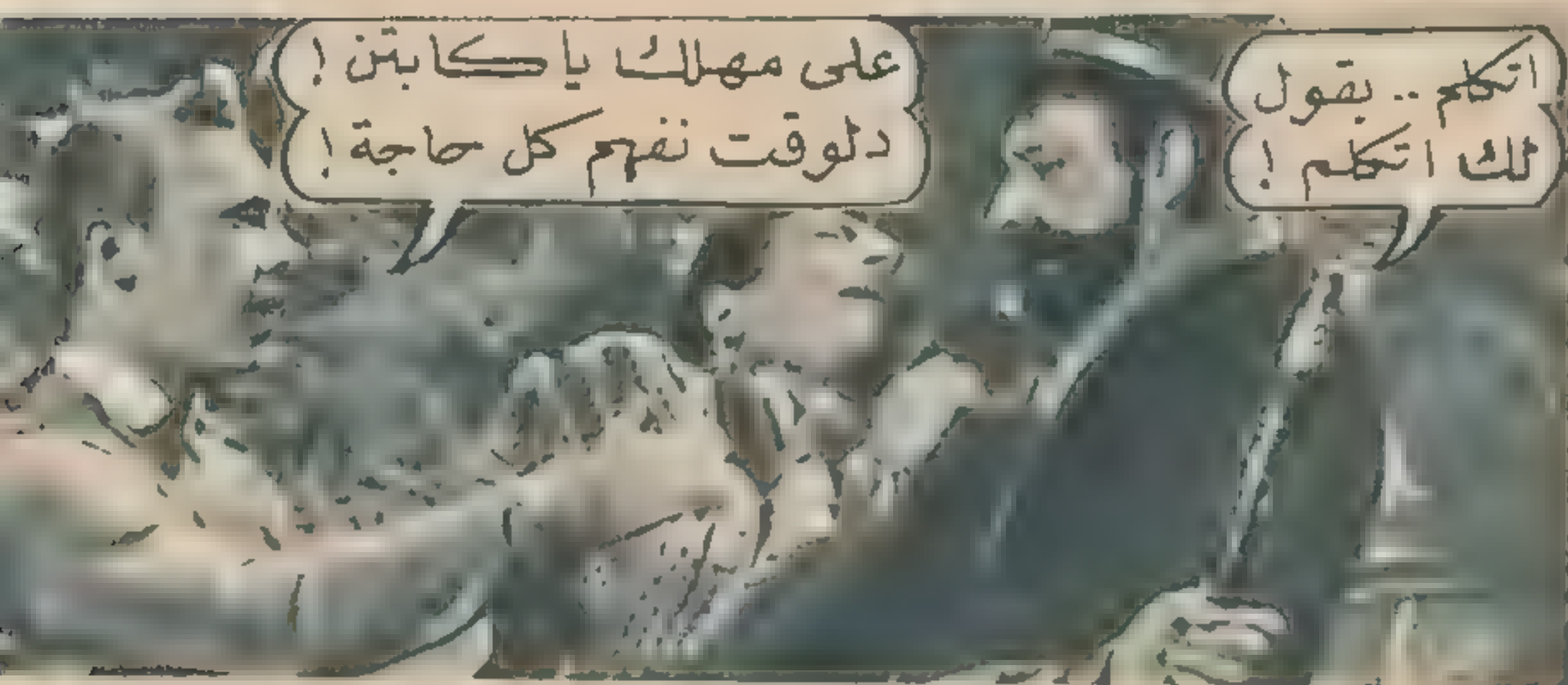




٥ - وفجأة ظهرت سيارة بسرعة  
اصطدمت في سيارة المجرم ..



٦ - واشتعلت النيران في  
السيارة .. واسرع «أنجروبولوس»  
بالهرب تاركاً بها الموسيقار الذي  
كان قد اختطفه .. ولحق «هم»  
و «هادوك» بالسيارة المختطفة ،  
وأخرجوا منها الموسيقار بصحوبة



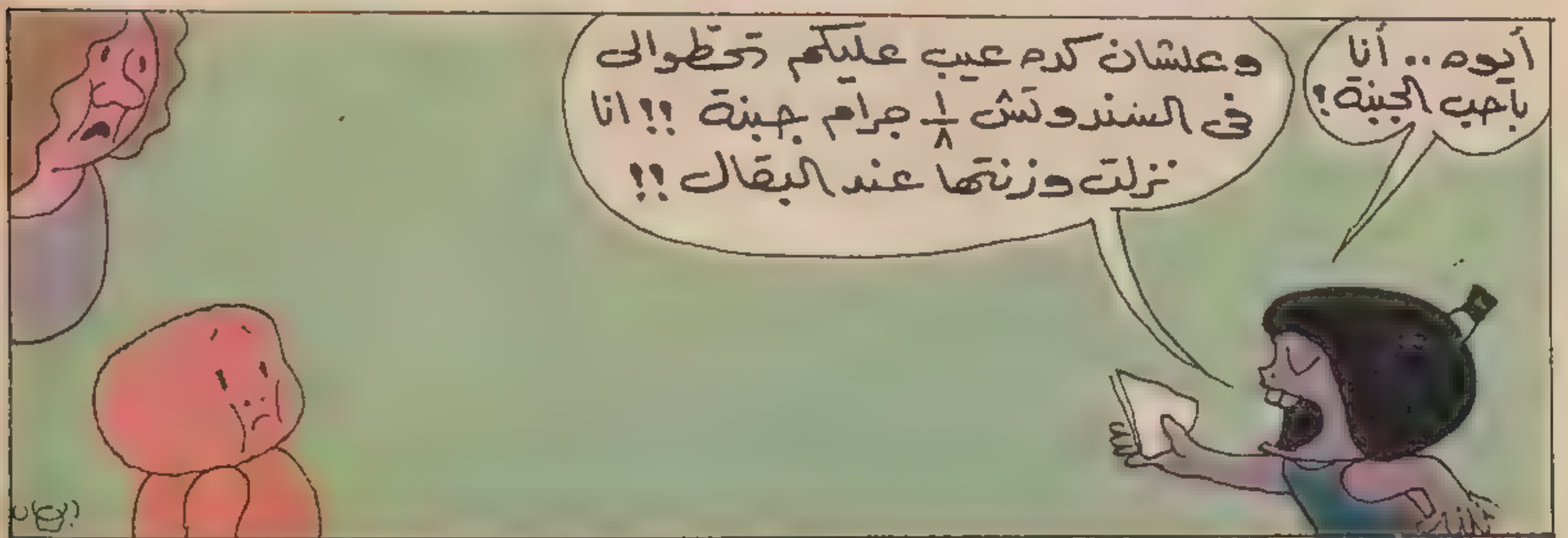
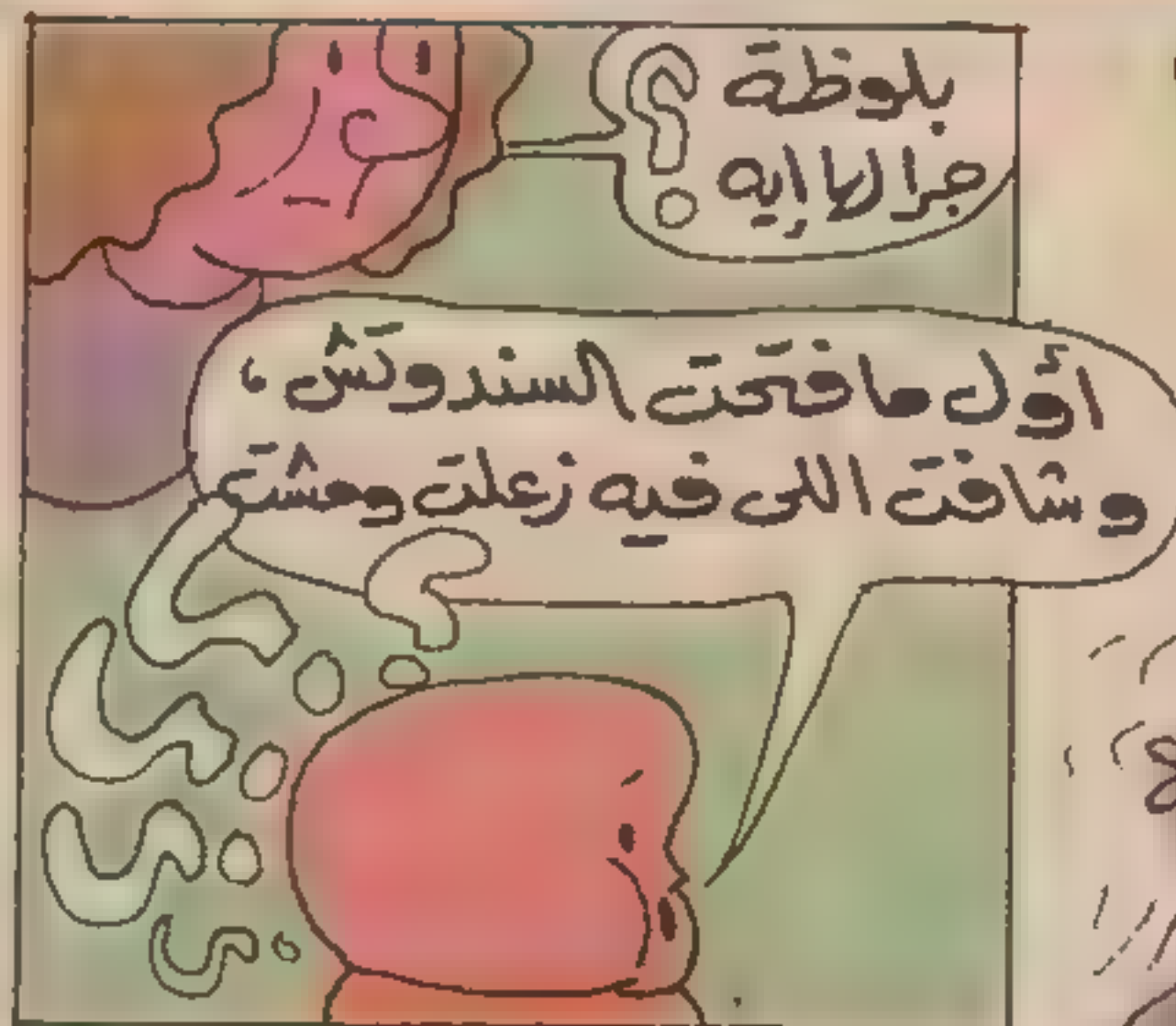
٧ - واستطاعا انقاذ الرجل  
من الموت .. ولكنهما عينا حاولا  
ان يعرفا منه شيئا



٨ - وأخيرا افاق الرجل وتكلم

البقية في العدد القادم







# BLUE

SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

# 2113





# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس



M. Khatat



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..**



# اسمى

العدد ٦٨٤ - ٢٠ أكتوبر ١٩٦٤ - ٣٠ مليما

مع البعد هدية

• شطرنج سورر

• مغامرة جديدة لعنارة





# اغنية سمير أول حرف

غنوه ف لسانى  
قلبي سامعها ..  
ودراعى غايز يمد ايده ..  
يطول بعيدة ..  
واما كفوفى مدت صابعها  
مسكت قلمى

يا ورقه قولى ..  
يا قلمى ارسم  
يا اولاد هاتولى كتاب مسمس ..

وقعدت اقرا

ياما معانى صعبه و كانت  
محرانى ..  
بقت قريبه ..  
شفت الامانى بتقول لى هانت  
ولو صغير  
ما دام افكر ..  
ما هيش غريبة ..  
اسبق زمانى ! ..

سمير عبد الباقي



لطف ووفاء

## اضحك مع نسبه



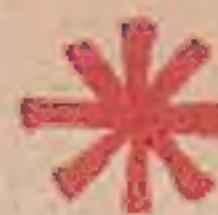
بدون تعليق



أمل عبد الرازق



ليلى عرفة



## مع أصدقائي



خالد حسين



خالد عرفة



سهيل محمود



صفاء يوسف

## عزيرتي ما جعيدة

أنا طالب بالمرحلة الثانوية مشكلتي أنني رغم حبي الشديد لأصدقائي لأجد بينهم الصديق الوفي . فكلما صادقت شخصا واطمأنت إلى صداقته أبوح له بكل أسرارى ، ولكن بكل أسف أجده يكشف أسرارى رغم أنني لم أكن واحدا منهم وشعورى نحوهم هو الحب . فكيف أحصل على الصديق الوفي ؟

الصديق الوفي نادر فعلا ، والمريض عليه بعد طول عناء . وقديما سئل أحد الحكماء عن عدد أصدقائه فقال : لى صديق ونصف ! أما نصف الصديق فهو ريفى لى قدر ما يستطيع طول حياتى وأما الصديق الكامل فهو ريفى لى فى الحياة وبعد الممات . عليك أيها الصديق أن تدقق كثيرا فى اختيار أصدقائك قبل أن تبسوح لهم بدخيلة نفسك . فبعض الأصدقاء لا يستطيعون كتمان السر فيذيعونه بدافع الرغبة فى الكلام وليس بقصد الإضرار بأحد . وبعضهم ليس أهلا لتلقى الأسرار أصلا . أن لم تجد اليوم من يحفظ سرك فلا تياس فالدنيا الطويلة العريضة مليئة باناس أوفياء من الذين أشهد اليهم الحكيم القديم

داوم على مصادقة الناس ، فغدا يظهر لك الصديق الجدير بحبك !



كلمة صينية • « إذا أردت أن تزرع لسنة واحدة فازرع قمحا . وإذا أردت أن تزرع لعشر سنوات فازرع شجرا وإذا أردت أن تزرع لمائة عام فازرع رجلا »

من الصديق / محمد فتحي السنوحى

## قذرة

للصديق عدلى على  
أحمد الشوربجي  
يا واقف على شط النيل  
أعجوبة ومالكش مشينل  
يا مليان بالفن كتي  
أهرا منك بتفني  
ايه هو ؟  
الحل بالقلوب

٢٢٢٢٢٢  
١٢٢٢



● الصديق إبراهيم تكلا هبريال  
شعبا  
للأسف لم نجد لدينا العدد الاول  
من مجلة سمر  
● خالد سالم فهد الفوزان -  
الكويت  
يود ان يعرف .. هل أقدم مجلد  
لـ « سمر » موجود للآن ؟  
مجلة « سمر » السنة الخامسة  
الجزء الاول هو أقدم مجلد وثمنه ٨٠  
قرشا مصرية ..

## بريد القراء

● الصديقة منى جورج بشارة  
- روض الفرج تسأل عن مكتبة  
سمر .. هل تلخص كتابا أم تكتب  
قصة من تأليفها ؟  
صديقتى .. المكتبة هي أن تختارى  
كتابا أعجبك وتلخصينه ... أما  
القصة المؤلفة فنشرها فى باب نادى  
سمر !

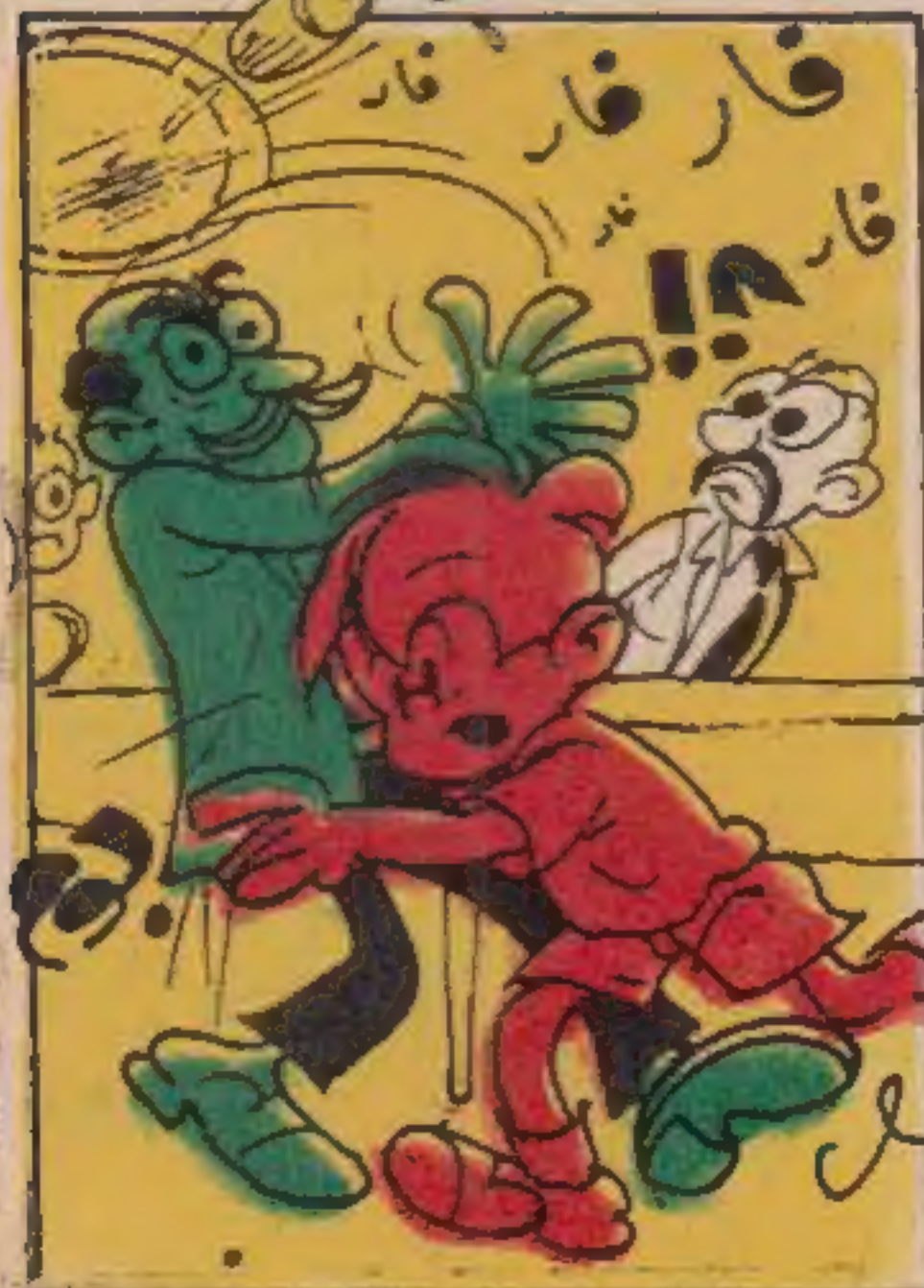
## شرح هدية العيد

هذه اللعبة يشترك فيها لاعبان، ويأخذ كل لاعب ثلاثة أزواج وزهرات ،  
ويضع اللاعب أزواجه على ثلاث خانات من اليمين للرسوم عليها رأس « سمر »  
ويضع اللاعب الثانى أزواجه الثلاثة على الخانات الثلاث الأخرى الرسوم عليها  
رأس « تهته » .  
● بعد لقاء الزهر يحسرك اللاعب أزواجه « زرد واحد كل مرة فى الخانات  
السوداء فى أى اتجاه ) محاولا أن يصل إلى خانة يشغلها زرد من أزواج زميله  
.. ثم يأكل هذا الزرد ..  
● والخانات الوسطى الرسوم عليها رأس « تهته » ، ورأس « سمر » خانات محمية  
بمعنى أن الوصول إليها يحمى اللاعب من أن يأكله منافسه ، واللاعب الفائز هو  
الذى يصل بأزواجه إلى خانات اللاعب المنافس .  
امتع الاوقات مع هدايا « سمر » .

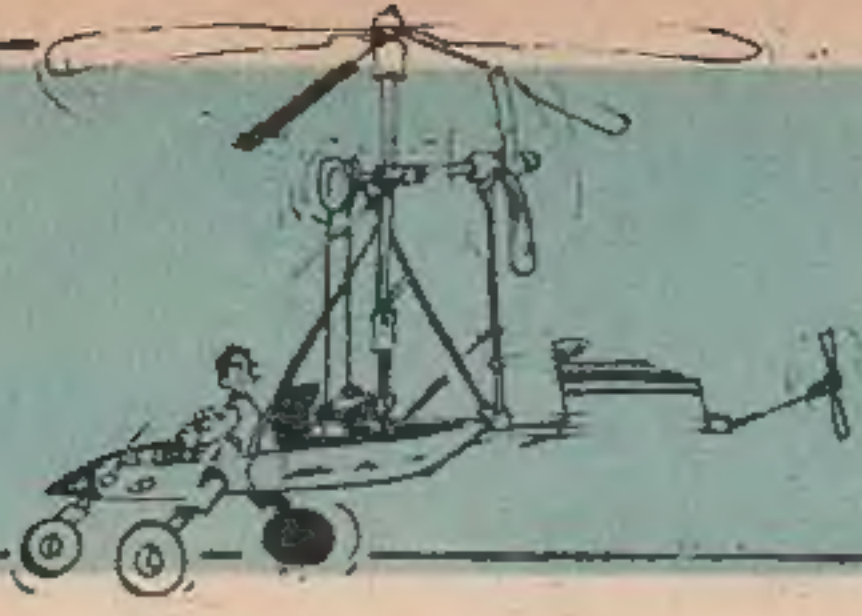
بناء على طلب القراء  
نقدم إليكم ابتداء من العدد القادم  
بطاقات النجاح !



# صراع مع الهيمنس بوند







# سيناريو : سيد حجاب رسم : نسيم

ذهب «السمير وتهته» الى الاردن  
لينخلا الارض المحتلة وقرأ في  
الجرائد خبر مصرع «الجيوس بوندا»  
والحقيقة انه لم يموت ، ولكنسه  
ذهب الى طهران ليتجسس على  
الفدائيين العرب .. ثم وصل  
الى عمان ..



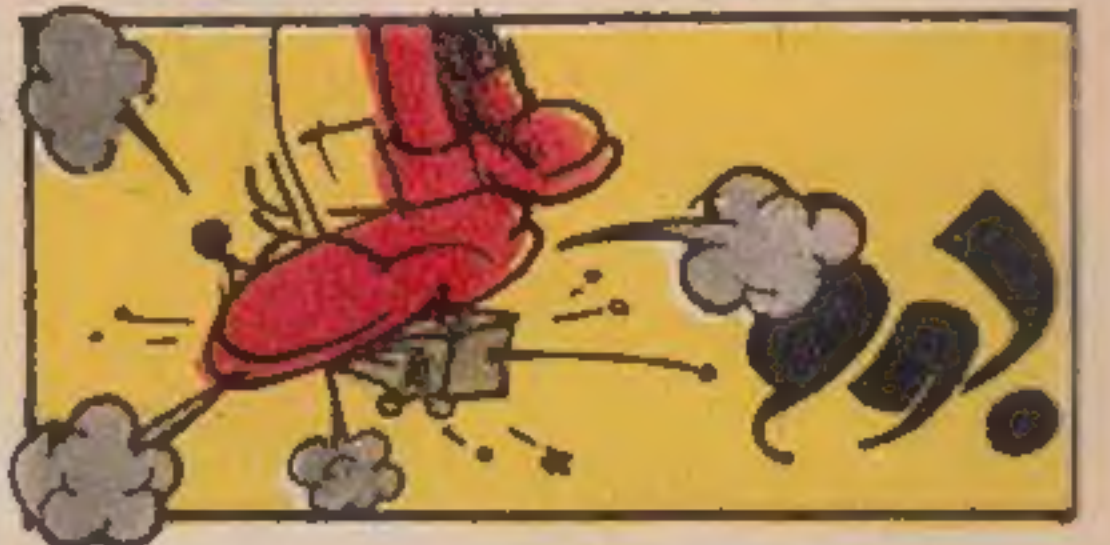
برافو يا تهته .. انت  
قضيت على الفار!



يا خبر! الفار الالكتروني ح يضيع!



فار .. فار  
إيه اللي جابيه  
هنا؟



ما تنعش نفسك  
وتفكر كثير يا سمير!  
يمكن يكون مجرد  
لعبة!  
فعلًا ..  
فكرة هائلة  
حكاية اللعبة  
دي!



لازم فيه سر خطير  
ورا الفار ده، يمكن  
يكون قبلة على هيئة فار!



ده مش فار  
حقيقي ، ده شيء  
غريب جدا !  
لازم أتصرف  
بسرعة ، ح يكتشفوا  
سر الفار!



هاهاها!



أهو ده صاحب  
الجهاز الالكتروني ..  
إعترف ...



لازم نبلغ البوليس ، يمكن  
يكون قبلة زمنية ، ولا جهاز  
الكتروني للتجسس!  
هاها! دا انت مخك تشيط  
جدا ، ده بقاى أنا من غير  
ما نبلغ البوليس ولا حاجة!

هل سينصرف الجيوس بوندا؟